SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
200 PTAS
Nº 51

el VÍBORA

BLANCO SOBRE GRIS

TIC TIC

TIC

RIS

MODERN ARTISTS

PORTADA
Varenne

2 BLANCO SOBRE BLANCO
Roger

3 SUMARIO
Mena

4 PASATIEMPO
Roger

6 COMECOMIX
Onliyú

7 PARANOIA
Gallardo

11 AMOR LIMPIO
Veyron

19 PETER PANK
Max

21 LA PLAYA EN INVIERNO
Diego

25 IDA
A. y D. Varenne

32 EL ULTIMO COMBATE
Barbés

35 HITLER'S COCAINE
Holmes

44 EMMA JUNZ
Maracaibo

47 ADOLFO
Mena

51 CAMARA OSCURA
Carpinteri

57 TANGO Y MILONGA
Muñoz y Sampayo

67 VACACIONES DE NAVIDAD
Galiano y Pons

72 EL SUEÑO
Calonge

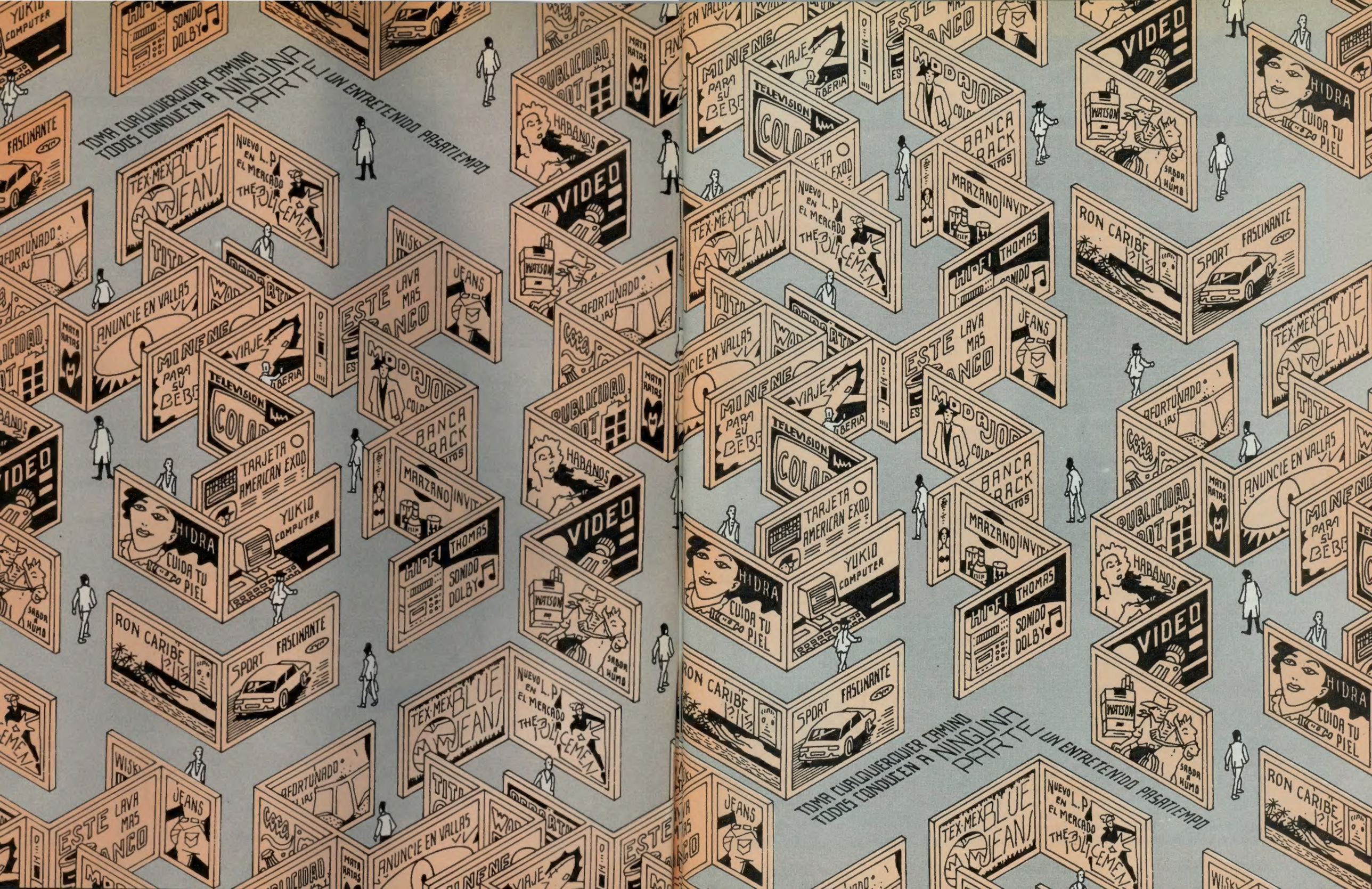
75 MI CHICA
Ratera y Pons

79 JET DEATH
Cifré

83 GANESH Y ANUMAN
Carratalá

El Víbora es una publicación mensual de J.M. Berenguer, Editor. Redacción y envíos: Pza. Beatas, 3. Barcelona-3. Derechos Reservados. Marca Registrada. Dirección: J.M. Berenguer. Secretaria: Luisa. Cibernético: Albert. Envíos: Viejo. Producción: Baxter. Montaje: Lourdes. Variedades: Emili. Redacción: Onliyú. Fotolitos: Eulàlia y TECFA. Fotocomposición: UNIGRAF, S.A. Rotulación: F. Fernández. Traducciones: N. Fradera. Imprime: LEVSA-GIESA. Tel. 218 12 00 (Barcelona). Distribuye: COEDIS, S.A. Valencia, 245. Barcelona-7. Printed in Spain. D.L.B. 5481/81.

© 1984: Barbés-Calonge-Carpinteri-Carratalá-Cifré-Diego-Galiano-Gallardo-Holmes-Maracaibo-Max-Mena-Muñoz-Onliyú-Pons-Ratera-Roger-Sampayo-Varenne-Veyron-J.M. Berenguer.


TOMA CUALQUIERQUIER CAMINO
TODOS CONDUCEN A NINGUNA PARTE
UN ENTRETENIDO PASATIEMPO
YUKIO COMPUTER
SONIDO DOLBY
FASCINANTE
TEX-MEX BLUE JEANS
NUEVO L.P. EN EL MERCADO THE POLICEMEN
AFORTUNADO
ANUNCIE EN VALLAS
MINENE PARA SU BEBE
VIAJE
TELEVISION COLOR
ESTE LAVA MAS BLANCO
JEANS
MODAJOR
BANCA BRACK
TARJETA AMERICAN EXOD
MARZANO INVIT
HIDRA CUIDA TU PIEL
HI-FI THOMAS
RON CARIBE
SPORT FASCINANTE
WATSON
SABOR A HUMO
PUBLICIDAD
MATA RATAS
HABANOS
VIDEO
WISKI
TITI
ESTE

COME COMIX

"Los fantasmas del día no son como los fantasmas de la noche".

(Henri Michaux - Pruebas, exorcismos).

Uno (o una) se acuesta. Solo o acompañado. A las once, a las tres o a las cinco. Con pijama, camisón o desnudo. En casa propia, en casa ajena, en un cuchitril o en un sitio de cinco estrellas. Pero el caso es que se acuesta. Quizá cada noche no, pero sí casi todas: Esto suele pasar.

La posición horizontal –el estar acostado– permite y provoca diversas y variopintas actitudes frente al mundo, los demás y uno mismo. Pero todas culminan en un momento clave. El de cerrar los ojos e intentar dormir. Hasta entonces, todo parecía controlado: lo que es, es; quien está, está; lo que sucedió, sucedió. Mas, ay, es ahora cuando los fantasmas de la noche hacen su agosto. Uno (o una) rebulle inquieto, confunde el miedo a los misiles con el no haber pagado el alquiler; mete en el mismo saco a la pena por no tener a quien sea cerca y a las noticias del último telediario.

¿Y a qué viene toda esta disquisición? A que de semejante maremágnum surgen la lucidez y la locura, las ideas y la paranoia, los síes y los noes que, luego, al despertar, parecen olvidados. Y no: se ríen dentro del alma. Así se empiezan a hacer las más preciosas historias. El resto es trabajo y literatura. Y el que quiera entender, que entienda.

Empezamos dos series. Acabamos otra. Vayamos por partes, pues. La primera es la de los hermanos **Varenne, Ida.** Primera, digo, porque suya es la portada. Y porque, espero, producirá los suficientes odios y amores para que su liderazgo se justifique.

La segunda que empieza es **Hitler's cocaine,** de **Rand Holmes** tremebunda historia de lo que su mismo nombre indica. Como ésta durará seis o siete capítulos, ya tendré tiempo para hablar más de ella.

Y la que se acaba es **Amor limpio,** de **Martin Veyron** (¡cuántos y cuántos puntos G se habrán descubierto durante estos meses gracias al arte de **Veyron** y a la labor pedagógica de **El Víbora**!).

Se acaba pero como si no, porque para vuestro solaz y nuestra economía editaremos en seguida un álbum en color con la historia entera. Por cierto, muchachas todas, se me ocurre con esto un concursillo, para comprobar si las enseñanzas del **Veyron** han resultado fructíferas. A quien nos envíe la mejor descripción (escrita, dibujada, grabada, filmada o en vivo) del punto G, le ofrecemos un maravilloso álbum del interfecto y además le regalamos algo, no sé, lo que sugiera.

Giorgio Carpinteri y su novia.

Y dado que hablamos de álbumes, de aquí a un plis plas sacaremos además: el primer tomo de las andanzas completas de los **Freak Brothers,** de **Gilbert Shelton; Chuchita y Marilyn,** de **Gallardo Murillo y Mediavilla; Qué triste es la vida y otras historias,** de **Yoshihiro Tatsumi** y **Taxista,** de **Martí.** ¿Y con **Ansiedad,** de **Pons** qué pasa? Pues eso, ansiedad. A pesar del éxito que sin ningún pudor su autor dice que tiene por Madrid y demás mesetas, el muchacho sigue sin acabarlo. Pero para compensar va un editor alemán y le publica sus obras completas con el pomposo y escalofriante título de **Nur für Erwachsene.**

Volvamos a **El Víbora.** Dos nuevos valores, que se dice: **Galiano** y **Ratera.** La verdad es que sus historias –con guión de Pons, que anda lanzado, ambas– tendrían que haber aparecido en el número anterior. La verdad es que en el número 50 no pudieron ser varias cosas. Hemos recibido cartas poniéndonos a parir por haber repetido las páginas en color del 49. Pero de los dos mil ejemplares que la imprenta nos pasa directamente a nosotros, más de mil estaban hechos un asquito. Y por eso pensamos que más que estafa era un homenaje al lector, lo que hacíamos. En serio, no era gamberrear lo del repetir las páginas. Lo que pasa es que a alguna gente le llegó el 49 bien y, claro, se mosqueó al ver lo mismo en el siguiente. La vida, chicos.

Y atención a **Calonge** y a su **Bruto.**

Ultimo apartado: noticias y chascarrillos.

–Que **Giorgio Carpinteri** estuvo estas Navidades en Barcelona con su novia. Poca gente se enteró porque el chico es discreto. Loor a los dibujantes buenos y discretos. Hay una historia suya en este número.

–Que estuvimos en el **Círculo de Bellas Artes de Madrid.** Fuimos invitados unos ventitantos –lo juro–. La exposición fue exitosa y nos libramos del Alcalá 20 por los pelos.

–Y que, un mes más, esto sigue saliendo y casi todos seguimos viviendo. Y eso sin creer en Dios ni nada. Lo que tiene más mérito.

ONLIYU

PaRaNoIa

TOC TOC TOC

TOC TOC

... ES PEPIN...!..EL HIJO DE LOS LOPEZ!

TOC TOC TOC TOC TOC

TOC

Porleri

¡SIEMPRE CORRIENDO...! UN DIA SE VA A ROMPER LA CABEZA!

¡ESTA JUVENTÚ!

BAR

CAPON

TAP TAP TAP TAP

¡...YA VERAS CUANDO TE PILLE CHAVAL... HAW HAW TE VOY A RETORCER EL PESCUEZO...! HAW HAW MUMBLE MUMBLEM MUMBLEM HAW HAW

TAPETAPETAP

ARF ARF

RRROOARARR

GROOAR

ARF
ARF
ARF
ARF
BFF!
...PERO QUE TE PASA CHAVAL..? ..QUE MALA CARA HACES ...ESTAS MAREAO..?
¡POBRECITO! ...¡GUAL ES QUE SE HA PERDI-DO..!!
...ESTA BLANCO CO-MO EL PAPEL. OiGA!
SEGURO QUE SE HA TOMAO ALGUNA POR-QUERiDA!!

...TE HAS PERDIDO PEQUEÑIN? EH?...NO TE ACUER-DAS DONDE VIVES?
¡ESTO ES QUE LE HA DAO UN MAREO NEGRO!
¿PE-PERO... ¿QUE LE PASA?
¡YO CREO QUE HABRIA QUE LLAMAR A UN MEDICO!
¡GUAL ES ASTRAJERO Y NO NOS EN-TiENDE!!
PUES UNA VEZ AL HERMANILLO DE Mi CUÑAO...
...QUIERES UN UCALITUS NENE...?

I AM HE
AS YOU ARE ME

AS YOU ARE HE
AS YOU ARE ME
AND WE...
PEEPLE

...ARE ALL TOGETHER
iiN!!

PEPiiiiii

DESECHABLES

R.I.P
D. BENAVENTE

¡PERO PEPIN CHAVAL...! ¡¡DONDE TE HAS METIDO... EL CHIVI TE ANDA BUSCANDO COMO UN LOCO!!

FONK

¡EN MENUDA TE HAS METIDO..! ...TIENES AL CHIVI MAS MOSQUEAO QUE UN MONO!

VETE PAL SOTANO QUE TESTA ESPERANDO AHI !!

THE CURE

CRACK

FUNK

¡HOMBRE LOPEZ... COANTO TIEMPO SIN VERNOS... QUE HAY DE AQUEL PEQUEÑO PRESTAMO EN MATERIAL QUE LE HICIMOS LA SEMANA PASADA... SE HA OLVIDADO YA ... EH?... LOPEZ... EH?

SI... ESO, ESO... QUE HAY... EH..?.. JI JI JI JI JI JI !!!

¿EH?...QUE ES ESO...?..AH...OH!...CINCO NAPOS...ASI ME GUSTA... LOPEZ..! QUE CUMPLA CON LOS NEGOCIOS...HAW HAW HAW !!!

EN PREMIO LE VAMOS A OFRECER ESTE PEQUEÑO OBSEQUIO QUE SEGURO LE AGRADARÁ !!!

EH..LOPEZ...! ESPERE...TOMESE UNAS COPAS CON NOSOTROS HAW HAW HAW !!!

¡¡¡¡¡¡!!

PER

ROSEBUD

RIGAR

BIG BROTHER IS WATCHING YOU!

Sinverguenza

DELINCUENTE SOCIAL

¡CABRON!!...¡¡¡IMBESIL!!!..¡¡GILIPUERTAS!!...LE DOY SINCO MIL PEGETAS PA UN CARTON DE DUCADOS Y ME DEVUELVE SOLO UN SOBRESITO LLENO DE POLVOS TALCO! HIJOPUTA!! QUE HAS HECHO CON EL DINERO...SEGURO QUE TE LO HAS GASTAO ENDROGANTE CON TUS AMIGOTES... TE VOY A DAR UN PIE PALISA QUE TE VAS A ACORDAR DE LA FECHA EN QUE NASISTE!!!...AHORA MISMO LLAMO A LA POLISIA!!!...

RAMON...QUE LA POLISIA YASTA AQUI,QUE LA HA LLAMAO LA VESINA DE ARRIBA Y...

AH..SIIII!!!...PUES ME CAGO EN LA POLISIA Y EN LA VESINA DE ARRIBA PORQUE YO GRITO LO QUE ME SALE DE LOS COJOCOONES Y ADEMAS ESTOY EN MI CASA Y...!!!

Y UNA DE ANTOÑICA

MARTIN VEYRON

AMOR LIMPIO

¡VIEJO CAPULLO!

¡BASTA, VETE A JUGAR CON TUS AMIGUITOS!

¿ERES IMPOTENTE O QUÉ?

¡PARA O TE DOY UNA PALIZA!

¡AIE! ¡AIE! ¡HUY MI CULO! ¡OUH! ¡AAAAAAAAH! ¡SÍ! ¡SÍ!

PERO, ¿SERÁ POSIBLE?

¡BRAVO!

?

¡CUANDO UNO SE ENTREGA A LA PERVERSIÓN DE MENORES, CIERRA LA PUERTA!

¡ES ELLA LA QUE DA LA LATA!

¿ES TU MADRE?

¡ES ENCANTADORA!

¡JO! YA VALE, ¿NO?

¿YA LE HAS DESCUBIERTO EL PUNTO G A LA CHIQUILLA?

ESCUCHA, YO YA NO BUSCO MÁS. ¡ES A TI A QUIEN QUIERO!

OPINION

¡UN MOMENTO! ¡UN MOMENTO! ¿ME AMARÍAS POR MÍ MISMA Y NO SÓLO POR MI ZONA?

TÚ ERES LA QUE HA PUESTO NUESTRAS RELACIONES BAJO ESTE SIGNO. YO ESTABA DISPUESTO A IR EN PLAN ROMÁNTICO, COGIDOS DE LA MANO Y ESAS COSAS.

¡QUÉ HIPÓCRITA! ¡LO QUE TE FASTIDIA ES NO POSEERME!

¡PUES CLARO QUE ME FASTIDIA! NO ME CUESTA TENER QUE COMPARTIRTE; SI NO TE AMARA, ME IMPORTARÍA UN BLEDO.

Y YO, SI NO TE AMARA, NO ESTARÍA AQUÍ.

A LO MEJOR VIENES A PEDIRME PASTA.

¡CRETINO!

¿QUÉ SON ESTAS CONFIANZAS?

TE MOLESTA QUE TE HABLE SINCERAMENTE. ¿EH? ¿TIENES MIEDO?

¡QUÉ DICES!

ASÍ, ¿NOS AMAMOS?

PUES SI NOS AMAMOS, HEMOS DE BESARNOS.

OYE, ¿NO NOS HAREMOS DAÑO?

¡EH, QUE HAY HOTELES!

¿PARA CUÁNTO TIEMPO QUIEREN LA HABITACIÓN?

¿CUÁNTO SUELES DURAR POR LO GENERAL?

TREINTA, CUARENTA SEGUNDOS, DEPENDE...

¡JEEESÚÚS!

¡CREO QUE MOLESTAMOS A LOS TRABAJADORES!

AH, CÓMO TE GUSTA QUE TE FOLLEN, ¿EH, GUARRO?

¡SÍ! ¡SÍ! ¡JÓDEME! ¡JÓDEME!

HÔTEL DE LA PAIX

¡FFIOU! ¡HEMOS SABIDO CONSERVARNOS JÓVENES!

¡SOBRE TODO YO!

¿IRÁS CON JOVENCITAS CUANDO SEA VIEJA?

¡SI ME LAS PRESENTAS!

¡QUÉ MAL LO TIENES!

ME DA IGUAL, SE LO PEDIRÉ A LOS NIÑOS.

DENTRO DE QUINCE AÑOS TÚ TAMPOCO SERÁS TERRIBLE.

¡JE! ¡QUINCE AÑOS!

BUENO, SI NO QUIERES SER MUY VIEJO CUANDO TUS HIJOS TE PRESENTEN A SUS AMIGUITAS, NO PERDAMOS MÁS TIEMPO.

¡CARAY, TE ESTÁ CRECIENDO EL PELO! ¡DEBE PICAR!

¡ASÍ SOMOS LAS MORENAS PICANTES, AMIGO!

¡DESPACITO!

¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁÁÁÁÁÁÁÁÁS!

¡GNH! ¡GNH! ¡GNH!

¡AAAA! ¡ME COOO-RRO! ¿LO SIENTES?

¡MH! ¡MH!

AUNQUE NO ES LA POSI-CIÓN IDEAL PARA EL PUNTO G... NO TE MUEVAS...

ASÍ... OH... OHH... ASÍ ES... IDEAL... [illegible]... ¡AAAH!... PARA CONTROLARLO TODO... ¡MMH! ¡ASÍÍ! ¡Y VAN DOS! ¡VAYA, LOS POBRECITOS HUEVOS TODO MOJADOS!

¿Y ASÍ?

¡ÓPTIMO, MI AMOR! ¡OUAAAH! ¡LA ZONA G SE TRABAJA CON VIGOR!

¡Y TREEEES!

¡CUAAATRO, SI SUMAMOS!

¿ESO? ¡ESO ES LA POSICIÓN IDEAL PARA GUARDAR EL ESPERMA! ¡ES IMPORTANTE PARA HACER NIÑOS!

?

¡FOLLAR SIRVE ESENCIALMENTE PARA ESO! SIN AMOR, SÓLO SE HACE POR PLACER. EN CAMBIO, NOSOTROS NOS AMAMOS Y GOZAMOS, ¿NO ES MARAVILLOSO?

¡YA!

¡QUÉ JETA TIENES! ¡ELLA TAMBIÉN PIERDE LA LIBERTAD! ¡NO PIENSES SÓLO EN TI!

VALE, PERO LOS CRÍOS SON ANTOJOS DE LAS TÍAS.

ESO ES ALGO INCONSCIENTE. ENCUENTRAN NUESTRAS POLLAS RIDÍCULAS Y QUIEREN QUE SE LAS TIREN DESDE DENTRO AL PARIR... ¿LA QUIERES?

HOMBRE, CLARO. ¡Y ESO ES LO DRAMÁTICO! ¡SI NO ME LARGABA CORRIENDO!

NO TE QUEJES, HAS IDO A DAR CON LA ÚNICA GRAFENBERGIANA DEL MERCADO. ESTOY SEGURO DE QUE POR ESO HAS PRINGADO. ES GRATIFICADOR TENER LA IMPRESIÓN DE SER UN HÁBIL ESPADACHÍN.

DE CADA DIEZ MUJERES UNA TIENE EL PUNTO G DESPIERTO. COMPETENCIA LA HAY, ¿EH?

VENGA, LA VIDA DE PAREJA TIENE SU LADO BUENO. DE SOLTERO, SE FOLLA COMO UNA BESTIA Y SIEMPRE ACABAS A DISGUSTO. DE BAR EN BAR, RESTAURANTES, ROLLOS Y, ENCIMA, SIN ESTAR SEGURO DE JODER. YO LO HE COMPRENDIDO... ¡DIRECTO AL GRANO!

¡PERO CUANDO PIENSO EN TODAS ESAS DESCONOCIDAS SUBLIMES QUE NUNCA TENDRÉ PORQUE SON INASEQUIBLES!

Y ELLA LO MISMO, TODOS LOS TÍOS MEJORES QUE TÚ QUE SE PERDERÁ... ¡COMO YO!

¡ESO NO LES INTERESA! ¡NOSOTROS PODEMOS LIGAR SÓLO PARA GOZARLA! PERO ELLAS, CUANDO TIENEN GANAS, NO ES SÓLO PARA ECHAR UN POLVO.

TE ADVIERTO QUE HA CAMBIADO.

¡QUÉ DICES! HAN COPIADO LA SEXUALIDAD DE LOS HOMBRES PARA PROBAR QUE ERAN IGUALES, PERO ESO NO LAS HA HECHO EN ABSOLUTO FELICES. LLEGAN LOS TREINTA Y VAN COMO LOCAS PARA PILLAR UNO.

¡EH! ¡OH! NO ES POR NADA, PERO, ¿NO SERÁS UN POCO MISÓGINO POR CASUALIDAD?

¡QUÉ VA! ¡SÓLO TRATO DE COMPRENDER! NO TENEMOS LAS MISMAS REACCIONES, ESO ES TODO. ¿CÓMO QUIERES QUE DOS PERSONAS SE AMEN TODA LA VIDA SIN HACER LA TIRA DE CONCESIONES?

¿NO ES ASÍ, MADAME?

¡MHFF!

NO TE CANSES, ES UN TÍO. ¡NO HAY COMO UN TRAVESTÍ PARA HACER UNA BUENA MAMADA! APUNTA, OTRO CLARO EJEMPLO DE LA INCOMUNICACIÓN ENTRE SEXOS.

¡SÍ, SEÑOR!

DIME, HUITA MÍA, ¿CUANDO SEAS MAYOR EXPLICARÁS A PAPÁ TODOS LOS MISTERIOS DE TU SEXO?..NO ES PARA USARLOS CONTRA VOSOTRAS.. ES SÓLO PARA COMPRENDER ...¿NO ME CREES?... ¡HAY QUE CREER A PAPÁ!

ZZ

PETER PANK

EL CAMPEON DE ESCUPIR LEJOS en

EL JUEGO FAVORITO DE LA BASCA

EH PITER !! NO TIENES FUERZAS O QUE ?!!

JAJAJA !! NO DAIS UNA !!

SPRUT !!

SPFFF !!

SPRACH !

SPUT !

BRRR !! AHORA VEREIS !!

HUY !

QUE BESTIA

VAYA LAPO !!

ES EL CAMPEON DE ESCUPIR LEJOS !

SPLOTCH

SI, PERO DE PUNTERIA NADA ! JI JI JI

¡¡OF!!

JAJAJA JAJAJA !!

PLAF !

FIN

KAMPANILLA

REINA DE LAS SUCIAS HADAS DE LA NOCHE en

¿CON QUIÉN SE LO HACE?

(O EL NOVIO SECRETO DE KAMPANILLA)

DEBIDO A SU DIMINUTO TAMAÑO, MUCHOS DE VOSOTROS OS HABREIS PREGUNTADO ¿ CON QUIEN SE LO HACE KAMPANILLA? HOY OS PRESENTAMOS A SU NOVIO OFICIAL... PERO SECRETO !

VARIAS NOCHES A LA SEMANA, KAMPANILLA VUELA HACIA UN ESCONDRIJO MISTERIOSO

CAMPANILLA POR FIN !!

HOLA CIELO !

AMOR MMM

OH .. TE QUIERO OOOH

OH... OH .. SI SI

AAAH .

OOOH. ASSI ASSI!.

SSLURP ! SSLURP ! SOB !

UUUUH . AH AAAAH . MAS MAS .

LA "GENTE PEQUEÑA" SE TOMA SU TIEMPO PARA ESTAS COSAS

AAAAH . UUUH OOOOH...

AAAH !

OOOOH.. AAAAH... AH . UF . ARF .. ARF

OH . TE QUIERO TANTO !!

TENGO QUE IRME, PRONTO AMANECERÁ

ADIOS CARIÑO MUÁ MUA !

PERO... ¿ PORQUÉ SE OCULTA EL NOVIO DE KAMPANILLA ?

VUELVE PRONTO AMOR !

POR FAVOR NO OS RIAIS !

¿ NO ES TERRIBLE ?!

FIN

Las Aventuras Urbanas de PITERPANK

el moco que camina

PSSSST ! EH CHAVAL !!

PITER ES .... AUTENTICO

TODO ESTO ES PARA TI SI LE DAS UNA PALIZA A ESE TIPO DE ALLI !!

ESO ESTÁ HECHO !!

OIGA, TIENE HORA ?

BRRR !! NO !!

AH, NO ? Y ESE RELOJ, EH ?

CONQUE NO EH ?!!

NO !! LARGATE !!

¡CAPUYO! ¡BORDE! LA MADREQUETEPARIÓ !!

BUEN TRABAJO CHAVAL ! TOMA !

BRRR.. GUÁRDATE TU DINERO. NO LO HE HECHO POR LA PASTA !!

?!!

NO ME QUERÍA DECIR LA HORA EL MUY BORDE !!

PITER ES AUTÉNTICO !!

KAMPANILLA en BIZARRE KAMASUTRA

o cómo se lo hacen Peter y Kampanilla

la puta del país de los elfos

– EL COLIBRÍ –

CHUPA CHUPA !!

LAME LAME !!

SOBA SOBA !!

FROTA FROTA !!

SSSSSLURP

CHUPA !! CHUPA !!

SCHLURPMM !!

LAME !! LAME !!

– EL 69 (VISTA GENERAL Y DETALLE) –

A CAMPANILLA LA GUSTA QUE LA ATEN, PERO NO SE PUEDE ESTAR QUIETA !!

FRANCAMENTE... ¿ NO OS PARECE QUE PITER ABUSA DE SU TAMAÑO ■

Nº1 150Pts

Nº2 150Pts

Nº3 150Pts

Nº4 150Pts

Nº5 150Pts

Nº6 150Pts

Nº7 150Pts

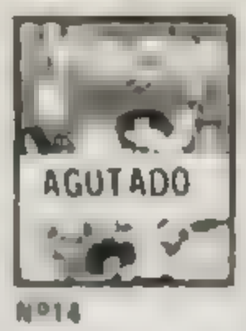
Nº8 9

Nº10

Nº11

Nº12

Nº13



Nº14

Nº15

Nº16

Nº17

Nº18

Nº19

Nº20 21

Nº22

Nº23 150Pts

Nº24 150Pts

Nº25 150Pts

Nº26 150Pts

Nº27 150Pts

Nº28 150Pts

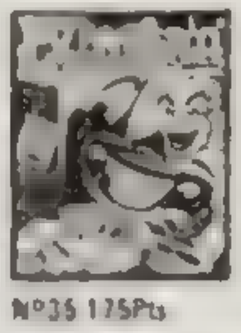
Nº29 150Pts

Nº30 150Pts

Nº31 175Pts

Nº32 33 250Pts

Nº34 175Pts


Nº35 175Pts

Nº36 175Pts

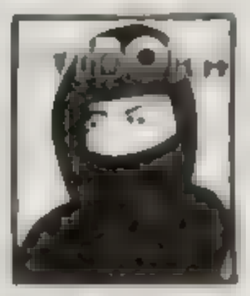
Nº37 38 250Pts

Nº39 175Pts

Nº40 175Pts

Nº41 175Pts

Nº42 175Pts


Nº43 175Pts

Nº44 175Pts

Nº45 175Pts

Nº46 175Pts

Nº47 200Pts

Nº48 200Pts

Esp AMOR

Esp. GOLPE

Esp.USA 150Pts

Esp.MUSICA 175Pts

Esp.FUTURO 175Pts

Suscripciones • Pedidos

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (2.000 Ptas.) a partir del **Nº**_____ (Extranjero 3.000 Ptas.)

El importe de la suscripción lo haré efectivo.

Por giro postal ◇ Num._____

Adjunto talón bancario. ◇ Adjunto sellos (8,13,100pts)

NOMBRE

DIRECCION

POBLACION D.P.

PROVINCIA

Para numeros atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago

Por giro postal ◇ Núm._____

Adjunto talón bancario. ◇

ARTICULO	CANTIDAD	P/UNIDAD	P/TOTAL
		GASTOS de ENVIO	50 Pts
		TOTAL Ptas	

EL VIBORA • Pza. Bestas 3. Barcelona 3

LA PLAYA EN INVIERNO

ME LEVANTE Y ME MIRE AL ESPEJO Y CERRE LOS OJOS Y ME VOLVI A MIRAR SIN ESPEJO. Y SEGUIA IGUAL.

SALI A LA CALLE BUSCANDO AIRE LIMPIO Y ARBOLES ALTOS, QUERIENDO TROPEZAR CON ALGUIEN, CON TANTAS GANAS

PERO SOLO PUDE ENCONTRAR UNA FIESTA PALUDA, LLENA DE HUMO Y OJOS CORRETEANDO

SONRISAS ATASCADAS Y CHILLIDOS AGUDOS, CAMALEONES Y TIRONES DE LA CHAQUETA. Y AMORES PASEANDO...

TODO ESO ME DEPRIMIA Y NO QUISE VOLVER A CASA, ASI QUE ME ACERQUE A VER A MI AMIGO

¡AH! ERES TU! PASA, PASA...

PERO EL SIGUIO SOLO, ALUCINADO CON LA TELEVISION: PLAYAS AZUL Y PURPURA, Y BLANCO EN LA ARENA Y HUELLAS Y AGUA CLARA. PUNTITOS DE CIELO EN EL VIENTO QUE SE TE PEGAN EN LAS MEJILLAS CUANDO ESTAS FELIZ...

¡FIJATE!

AH... BUENO

Y SE MOVIA, BAILANDO. Y LOS MUEBLES Y LA LUZ BAILABAN AL RITMO DE SU CARA ILUMINADA POR LA LUZ GRIS DE LA PANTALLA. YO NO.

TUVE VERTIGO Y VOLVI CORRIENDO A CASA -UN DIA AGITADO! - Y ME DORMI.

SOÑE CON LA PLAYA PURPURA Y EL SOL

LAS HUELLAS EN LA ARENA BLANCA...

Y EL VIENTO ESE QUE TE HACE ENTORNAR LOS OJOS...

ME LEVANTE UN POCO AGITADO Y DI VUELTAS SIN PARAR POR MI CUARTO, Y SALI A LA CALLE PRETENDIENDO IR A ALGUN SITIO VINIENDO DE ALGUN OTRO SITIO. COMO HACE TANTA GENTE...

PASEAR POR LAS CALLES LLENAS DE PAPELERAS Y ESCAPARATES, SENTIR EL FRIO EN LA CARA Y UN MONTON DE RUIDO DENTRO DE LA CABEZA...

CRISTALES EMPAÑADOS

ABRIGOS AMONTONADOS EN LA SILLA DE AL LADO

Y TODO ESO QUE QUIERES CUANDO NO LO TIENES, Y NI SIQUIERA SABES QUE ES CUANDO TE SOBRA...

MIRE EN LOS TAXIS BLANCOS QUE PASABAN Y EN LOS HOTELES DE MUCHOS PISOS Y TOLDOS AMARILLOS...

PERO NO ENCONTRE NADA DE LO QUE BUSCABA Y TUVE FRIO. FUI A VER A MI AMIGO, PERO YA NO ESTABA, Y SUPE QUE SE HABIA IDO A SU PLAYA

VOLVI A CASA Y SENTI VERTIGO: EN EL PORTAL HABIA UNA FIGURA ACURRUCADA. ERA UNA MUJER JOVEN Y ESTABA DORMIDA

LA DESPERTE CON CUIDADO. ME MIRO, CONFUNDIDA, Y SALIO CORRIENDO, DEJANDOME SOLO DEL TODO

HE DESNUDE Y ME MIRE AL ESPEJO Y ME FUI A DORMIR, SINTIENDOME TAN VACIO QUE...

SOÑE CON LA CIUDAD

Y LA FIESTA DE CADA NOCHE

CON HUMO EN LOS OJOS Y SONRISAS CORRETEANDO

CAMALEONES CHILLANDO Y AMORES TIRANDOSE DE LA CHAQUETA ...

PERO PASO MUCHO TIEMPO HASTA QUE ME DESPERTE

DESPREOCUPADO Y TRANQUILO, CON EL OMBLIGO REDONDO Y EL PELO DESALIÑADO, SILBANDO, Y CASI CONTENTO...

SALI A LA CALLE SIN BUSCAR NADA Y ME DESCUBRI DE REPENTE MIRANDO AL CIELO EN MEDIO DE LA CALLE CON TODAS ESAS COSAS: ARBOLES, SEÑALES DE TRAFICO DE COLORES VENTANAS CON ALGUIEN DETRAS ...

Y ERA COMO LA PLAYA EN INVIERNO ¿SABES? SI BUSCAS BIEN, ENCUENTRAS PAZ DONDE LOS DEMAS SOLO VEN TRISTEZA, ALEGRIA DONDE NADIE VE NADA Y TODO EL SOL DEL MUNDO DONDE TANTOS OTROS SOLO ENCUENTRAN RUTINA. Y TODO PARA TI.

TU, ESPABILAO QUE HACES AHI?

JA JA JA

NO TE ACUERDAS DE MI??

ERA LA CHICA DEL PORTAL EN UNA DE ESAS FIESTAS DONDE LOS QUE SE SABEN COMPLICES SE MUERDEN EN LOS PARPADOS. YO MIRABA ...

SI SUPIERAS ...

Y NO VOLVI A CASA NI FUI A VER A MI AMIGO, PORQUE NO IBA A ESTAR ALLI, Y PORQUE PASE LA NOCHE AQUI, EN ESTE OTRO SITIO

¡VENGA COÑO!

ME ASOME A LA VENTANA Y DABA VERTIGO, Y LAS CALLES CORRIAN POR LAS CALLES, ALLI ABAJO ¿Y TO QUE MIRAS?

VOLVIA A CASA, LA MAÑANA SIGUIENTE, Y LAS CALLES ERAN DEL MISMO COLOR QUE SIEMPRE. Y HUBIERA QUERIDO QUE TODO ARDIERA Y VER LAS LLAMAS ALTISIMAS

Y AL LLEGAR A CASA LA VI HECHA CENIZAS COMO EN UN SUEÑO, LA BOMBILLA, LA CAMA, EL LAVABO Y LA PARED, LAS VENTANAS, EL AIRE

Y TAMBIEN - PENSE - UNA POSTAL QUE EL ME HABRIA MANDADO DESDE SU PLAYA RECIEN ESTRENADA

EL ESPEJO SEGUIA UNO, PERO NO ME QUISE MIRAR PORQUE ME DABA VERTIGO...
Y CORRI A PERDERME EN LA CALLE

PENSE EN ELLA Y EN QUE LUEGO, CUANDO PUDIERA VERLA, PODRIA NO VERLA, PERO NO SERIA CAPAZ —

PASO EL TIEMPO Y NOS HICIMOS UN POCO MAS VIEJOS, CURO

HASTA QUE SE ME EMPEZO A LLENAR LA CARA DE COSAS RARAS TICS Y ESO ¡TENIA UNA PINTA!

A ELLA NO LE IMPORTABA PERO A MI SI, PORQUE ME VEIA EL PLUMERO. ME EMPECE A TEMER TANTAS COSAS QUE... NO SE ME IBAN DE LA CABEZA. SE ESTABA ACABANDO.

Y NO HABIA NADA QUE YO PUDIERA HACER PORQUE, ESA NOCHE, ...

OYE...

HHH?

SOÑE CON MI AMIGO Y CON LOS OTROS DIAS CUANDO LA LLUVIA NOS LAVABA LA CARA Y NADA NOS IMPORTABA

JA JA JA!

Diego.

IDA

Alex y Daniel Varenne

Ida tiene el rostro más conmovedor de la historia del tebeo. Es una mujer fatal, despiadada, zorra y mentirosa, pasiva y lejana.
Es la Ava Gardner del comic.
En esta historia expresionista, soberbia, oscura y negra, Ida pasea con clase su trágico destino. Llora con ternura, se desnuda con pereza, cruza las piernas con malicia, se deja tocar con distintición y siempre acaba por darse a otro.

NO LLEGARÉ.

UN OTOÑO LLUVIOSO Y LA NOCHE QUE CAE DEPRISA SOBRE BERLÍN, HACIA LAS CINCO. NOCHE PENETRANTE. LAS ACERAS BRILLAN COMO LOS OJOS DE IDA.

NO ES POSIBLE.

DING DONG

AQUÍ ESTÁN

¡CHARLIE! ¡LLEGAS EN MAL MOMENTO.

TENÍA QUE VERTE.

PERO, ¿A DONDE VAS?

A DONDE SE LE ANTOJE A HIMMEL.

QUÉ DICES DE ELEGIR... ENTRE DOS CERDOS, SIGO PREFIRIENDO A ERNEST.

PERO YO TAMBIÉN PUEDO RAPTARTE.

¡TE ATREVES A HABLAR DE GLAD!... ERES UNA BASURA, CHARLIE.

NO PIENSES MÁS EN GLAD.

COMO TÚ.

PERO TÚ, ERES LA BASURA MÁS BELLA QUE CONOZCO.

SUÉLTAME.. ESTÁN AL LLEGAR.

COMO QUIERAS, IDA... SABES DONDE ENCONTRARME...

YA CONOCES A LOS TIPOS DE ERNST, NO LES GUSTAN LOS CONTRATIEMPOS... ESFÚMATE, CHARLIE.

¡NUNCA! ¡NUNCA!

MADAME IDA MAUZ, EL MAYOR HIMMEL...

LO SÉ.

NO ESTÁ MAL, PERO AQUELLO ES AUN MEJOR. YA VERÁ, LA VILLA ES MUY GRANDE.

UN DESCANSO BIEN MERECIDO, MADAME IDA.

UNA GRAN VILLA PARA MI DESCANSO

¡MADAME IDA!

MI DESCANSO ETERNO.

HA VENIDO A IMPORTUNARLA

NADIE VOLVERÁ A IMPORTUNARME.

ESCUCHE, HAGAN USTEDES MISMOS LAS MALETAS. SÍ, VACÍEN EL ARMARIO. YO YA NO PUEDO MÁS

¿TODO CERRADO?

TODO VAMOS

USTED ERA LA MÁS COMPROMETIDA DE TODOS NOSOTROS

UN DÍA U OTRO LOS AGENTES DE STRUMDORF.

NO CONOZCO A STRUMDORF.

TIENE RAZÓN. STRUMDORF NO AGUANTARÁ MUCHO TIEMPO EN EL CAMINO.

ES BONITO BERLÍN.

NO ES MÁS QUE UNA SALIDA FALSA. VOLVEREMOS A BERLÍN.

PASA POR EL KRISTAL.

PEDIRÉ UNA ESCOLTA. NUNCA SE SABE.

¿LLEVAS LA FULANA A HIMMEL?

TÚ CIERRA EL PICO.

KRIS

TAL

VOSOTROS SEGUIDNOS.

NO LOS PIERDAS.

SE PREOCUPA DEMASIADO. HUBIERA DESEADO MENOS SEQUITO PARA ESTE PASEO.

TOMAMOS TODAS LAS PRECAUCIONES, MADAME IDA

ESTOS BARRIOS SON MORTALES.

LOS BARRIOS SOCIALISTAS, MADAME IDA

HEMOS LLEGADO.

UN BONITO PARQUE

NO ME GUSTAN LAS HOJAS MUERTAS.

ESTÁS AQUÍ, JOKE PODRÍAS COGER UNA MALETA.

POR QUÉ NO.

YA ESTÁ EN SU CASA

TENGO FRIO.

UNA BONITA VILLA.

IMPONENTE.

Juaki

¡QUÉ HORROR! ESTE MOBILIARIO TAN POMPOSO

EL MAYOR YA SE ARREGLA.

APENAS TUVIMOS TIEMPO DE JUGAR A DECORADORES, PERO AHORA ESTÁ USTED AQUÍ PARA EMBELLECER LA VIDA DEL MAYOR.

SU HABITACIÓN

PODRÍA SER PEOR.

Juaki

(CONTINUARÁ)

EL ULTIMO COMBATE

1983

Prensa deporte

SEÑORAS Y SEÑORAS, AQUÍ QUICO GARCÍA DESDE EL STADIUM OSCAR·BONAVENA LLAMADO EL "CUBO DE SANGRE" PARA PRESENCIAR EL COMBATE ENTRE EL CAMPEÓN DE ESPAÑA WELTER JOSÉ "MANITAS" LÓPEZ.

Y EL INGLÉS LEO SPINKS "EL LOCO" VALEDERO PARA EL TÍTULO DE CAMPEÓN DE EUROPA WELTER VERSIÓN A.M.B

LA SALA ESTÁ REPLETA... HAY MU CHO AMBIEN· TE

SPINKS

A LA DERECHA TENEMOS A JOSÉ "MANITAS, CAMPEÓN DE ESPAÑA PESOS WELTER... A LA IZQUIERDA LEO SPINKS, EL ACTUAL CAMPEON DE EUROPA QUE EN ESTE MOMENTO SALUDA AL PÚBLICO

TRABÁJALE EL HÍGADO, ES SU PUNTO FLACO, UN PAR DE JABS EN· CIMA DE LA CINTURA, QUE BAJE LA GUARDIA Y UN DIRECTO A LA CARA

¡TRANQUILO, ME LO HAGO EN DOS ROUNDS!

EL COMBATE EMPIEZA.

EL CERDO ES· TE PARECE PELIGROSO, TIENE UN BUEN JUEGO DE PIERNAS

¡CABRÓN ES· PAÑOLITO, TE VOY A MACHACAR, VAN A TENER QUE RECOGERTE CON UNA PALA!

ROUND

EL MANITAS NO AGUANTARÁ DOS ASALTOS. EL INGLES ESTÁ LOCO, VA PARA UN K.O.

YO TEN· GO CONFIANZA EN MANITAS, UTILIZA LA CABEZA

cervezas ZOR

SEIS ROUNDS MÁS TARDE

¡CHIQUITA, TE TRAJE UNA CERVEZA, ESTÁ TODA FRESQUITA!

SPINKS

SPINKS

ME SIENTO MAL, VOY A VOMITAR.

¿SPINKS?

BURP

ESTE CABRON ME ESTÁ MACHACANDO.

GOOONNG

¿TE GUSTAN LAS CARICIAS QUE TE HAGO?

¿PERO QUÉ HACES, TÍO? PÉGALE AL VIENTRE, QUE VOMITE TODO LO QUE TENGA DENTRO.

SE MUEVE DEMASIADO. NO LLEGO A ALCANZARLO

UTILIZA LA DERECHA, DOS DIRECTOS A LA CARA SEGUIDO DE UN UPPERCUT DE LA IZQUIERDA ¡¡CAGOENDIOS, MUÉVETE!!

EMPIEZA EN ESTE MOMENTO EL SÉPTIMO ROUND... EL ESPAÑOL ESTÁ EN UN SERIO APURO...

SERVICIO BAR >>

1 TAQUILLAS 2

CERRADO

CERRADO

ME DIJERON QUE ERAS UN BUEN BOXEADOR. YO QUIERO PRUEBAS Y NO PALABRAS.

¡PRUEBAS CONTUNDENTES!

NO LE DEFRAUDARÉ, SEÑOR CICCONE, TENGO UNA BUENA PEGADA, NO SOY UN BLANDUCHO, COMO EL JOSÉ MANITAS.

¡GILIPOLLAS DE MIERDA! YO VI COMBATIR A MANITAS EN EL 78 CONTRA ALFREDO MOTTA Y GANARLE EN TRES ASALTOS... ERA BUENO.

YO ERA SU SPARRING... YO TAMBIÉN ERA BUENO...

¡MANITAS PARECE CANSADO, YA NO SE MUEVE COMO ANTES, LEO SPINKS VA PEGANDO COMO UN LOCO FURIOSO, SABE QUE VA GANANDO..

Y LA BOCA. UN JAB A LA BARBILLA HA ACABADO CON LAS PRETENSIONES AL TÍTULO DE JOSÉ LÓPEZ QUE ESTÁ TENDIDO EN EL RING..

ensa
otio

5 6 7

KNOCK-OUT AL SEPTIMO ROUND. LEO SPINKS "EL LOCO" SIGUE SIENDO CAMPEÓN DE EUROPA...

8 9 OUT

¡¡QUIERO CONTINUAR! AÚN NO HA GANADO...PUEDO SEGUIR...

EN LOS VESTUARIOS DESPUÉS DEL COMBATE...

DE ÉSTA YA NO TE LEVANTARÁS, JOSÉ. TE LO DIJE: NO BEBAS EL SEÑOR CICCONE YA NO TIENE CONFIANZA EN TI.

NO ESTOY ACABADO, LO DEMOS TRARÉ SIN CICCONE Y SIN TI.

¡NO TE HAGAS EL CAPULLO! SIN CICCONE NO HARÁS NINGÚN COMBATE PROFESIONAL..¡LO SABES MUY BIEN!

entrada

salida

NO ME HAGAS. ESTO, JUAN...NO ME DEJES AHORA...

...Y DEJAMOS EL "CUBO DE SANGRE" CON LA VICTORIA DE LEO SPINKS ERA UNA RETRANSMISION EN DIRECTO DE QUICO GARCÍA PARA "RADIO DEPORTE".

FIN

PROLOGO

1944... UNA APARTADA CALA DE LA COSTA DEL **BRASIL**...

VERDAMMT! ES IST EIN KRIEGSSCHIFF... ..KEIN *FRACHTER*

¡MALDITA SEA! ESTO ES UN BARCO DE GUERRA... NO UN MERCANTE.

HERR KAPITÄN...MEINE BEFEHLE SIND KLAR UND VOM *FÜHRER* SELBST UNTERSCHRIEBEN

CAPITÁN... MIS ÓRDENES SON EXPLÍCITAS Y ESTÁN FIRMADAS POR EL FÜHRER EN PERSONA.

DEBO ENTREGAR ESTE COFRE LACRADO AL PRIMER SUBMARINO QUE LLEGUE.

¿Y QUÉ DIABLOS TENGO QUE HACER CON ÉL? ...¿LLEVARLO A BERLÍN?

TIENE QUE VOLVER SOBRE SU RUTA, HOSTIGANDO A LA MARINA ALIADA COMO DE COSTUMBRE, HASTA LLEGAR A LA BASE DE APROVISIONAMIENTO NORTE, ANTE LA COSTA CANADIENSE.

AUNQUE... DEBE ARREGLARSELAS PARA LLEGAR ALLÍ DURANTE LAS TRES PRIMERAS SEMANAS DE SEPTIEMBRE.

HABRÁ UN AVIÓN ESPERÁNDOLE. USTED ENTREGARÁ EL COFRE AL *PILOTO*.

¡OH! ¡*MIERDA*! PERO, ¿QUÉ HAY DENTRO DE ESTA PUTA CAJA?

SI HE ENTENDIDO BIEN A NUESTRO AMIGO MIEMBRO DEL PARTIDO, CONTIENE UN DERIVADO DE CIERTA PLANTA LOCAL QUE PROPORCIONARÁ VITALIDAD Y ENERGÍA A NUESTRO AMADO *FÜHRER*.

¡QUE *DIOS* NOS PROTEJA!

1983 - UNA DESTARTALADA CASA DE EAST VANCOUVER, CANADÁ.

harold hedd

und

"VETTER EGON"

© 1976 Randolph Holmes

¡HEY, ELMO!...TIENES CARTA...

DE UNA FIRMA DE ABOGADOS Y PROCURADORES.

¡ACCH!

¡HOSTIA! MIS ACREEDORES... ¡POR FIN HAN DADO CONMIGO!

¡HAROLD! DILES QUE ME MUDÉ... A... ¡A UNA COMUNA!

...ESO.. UNA COMUNA...

DONDE TODOS LLEVAN TÚNICAS DE LINO... Y SON CONTRARIOS AL USO DEL DINERO... POR RAZONES RELIGIOSAS.

VRUMM

¡ESPERA, ELMO!... ¡ES SOBRE TU ABUELO!

Indian

¡EL CAPITÁN DE BARCO!

¡FORRADO DE PASTA!

LAMENTAMOS NOTIFICARLE LA DEFUNCIÓN DE SU ABUELO PATERNO HORATIO GRYZINSKICHUK Y SOLICITAMOS SU PRESENCIA PARA LA LECTURA DEL TESTAMENTO...

¿TESTAMENTO..

JEE JEE... ¡COCAÍNA! ¡MERCEDES DESCAPOTABLES!

JA JA... SOMOS RICOS... ¡RICOS!

AL OTRO DÍA...

HAROLD..LACAYO MÍO.. SALGO PARA ASISTIR A LA LECTURA DEL TESTAMENTO...TEN LA GENTILEZA DE PONER EL CHAMPÁN A ENFRIAR PARA CUANDO VUELVA.

CON SUMA PRESTEZA, MAJESTAD..

THUMP CLUNK

¿ELMO?

LUEGO

¿Y BIEN? ¿QUÉ TE DEJÓ EL VIEJO LOBO DE MAR?

UHH... PUEES, ME DEJÓ SU BAÚL DE MARINERO Y...

...UF... ¡SU LORO!

¿LORO?... ¿ESO ES TODO?... ¿UN LORO DESGRACIADO?

JOOOODER... PERO, ¿QUÉ HAY DE LA PASTA?

DONÓ TODA LA FORTUNA AL FONDO DE BENEFICENCIA *MARINO.*

CREO QUE ME HACE FALTA UN TRAGO, ELMO...

¡SÍ!... Y A MÍ... QUEDA ALGO DE RON EN LA COCINA.

LA MADRE QUE.. ¡LE VA EL RON!

¡HEY, ELMO! ¡ME PARECE QUE ESE BUITRE AMARILLO TUDO ES UN TROMPA!

AWRK... ¡PONEOS MANOS AL CIOC!

¡DAME ESO, BICHARRACO!

A LO MEJOR TIENE *HAMBRE.*

¿HAMBRE?... MMM... AQUÍ HAY COMIDA DE GATO ...

QUÉ DICES, ELMO... LOS PÁJAROS NO COMEN COMIDA DE GATO... SINO... UM... ¡SEMILLAS!

KITTY

¡OH... ¡SÍ! ¡SEMILLAS!

..¡PUES SEMILLAS TENEMOS!

¡Y CAÑAMONES!

LUEGO

TA-DAA

POR LO VISTO LE GUSTAN LAS SEMILLAS DE MARÍA

OOH, ELMO... ¡QUÉ LINDO!

AWRK... ¡DOS CAMPANAS A LA VISTA!

¿TU ABUELO LO TRAJO DE LOS TRÓPICOS?

QUÉ VA... LO COMPRÓ A UN MAGO RETIRADO.

¡ELMO!... ACABA DE ROMPER EL CANDADO CON EL PICO.

¿HUNH?

OH, ESO...

...SE PASA EL DÍA HACIÉNDOLO.

EL MAGO ERA COMO... UN ARTISTA DE LA FUGA.

EL DEVORAGALLETAS ÉSTE... SOLÍA AYUDARLE EN SU NÚMERO.

¿QUIERES DECIR QUE ESTABA EN EL MUNDO DEL ESPECTÁCULO?

NO SÓLO ESO... ADEMÁS, EL MAGO IBA CON UN SHOW DE VARIEDADES Y...

¡HEY!

¡Y TAMBIÉN TRABAJABA CON LAS TÍAS DEL STRIPTEASE!

...¡OOP!

¡TA-DAA~ ..AWRK

¡EL-L-L-MO!

¡TÚ SABÍAS QUE IBA A HACER ESO!

HEH...HEH... ESTABA PENSANDO COMPRARLE UNA JAULA MAÑANA... UNH... ¿ESTA NOCHE?

LUEGO

GASP...

ESPERO QUE ESE TÍO GORDO...

SE DÉ CUENTA DE QUE LA JAULA SE DESPRENDIÓ DEL ALFEIZAR

¡PRONTO!

TIC TIC TIC TIC ZNNNN DREH

TOC-TIC TIC TIC ZZ ZAWP! PAHLZ

TIC TIC TIC TOK TIK CLUNK ZNORK TIC-TOC TIKKETY POK TAC ZAW BE-YURK

¿ELMO?... ¡ELMO! ¡DESPIERTA!

EH... ¡OH!.. ¿QUÉ? ¿QUÉ PASA AQUÍ?

TIC TIC

PATSCH PATSCH

¡NO PUEDO DORMIR, ELMO!

TIC TIC TIC

ESA PORQUERÍA DE DESPERTADOR ARMA TANTO FOLLÓN...

...ES COMO SI INTENTARA DORMIR EN UN CAMPANARIO.

...PONLO EN EL PASILLO.

¡PERO ENTONCES NO OIRÉ LA *ALARMA*!

TOK TIC KLAK

SABES QUE TENGO MI CLASE DE BUCEO A LAS 7, 30.

ELMO... LO QUE TIENES QUE HACER ES COMPRAR UN DESPERTADOR DECENTE... ÚLTIMAMENTE VOY COMO UNA ZOMBIE AL CURRO.

SI PAGUÉ 3,95 $ POR ESE CHISME.

LO ENVOLVERÉ CON MI CAMISETA PARA AMORTIGUAR EL RUIDO.

PERO... ¡NO LO OIRÉ!

NO TE PREOCUPES POR LA ALARMA... ¡YA LA OIRÉ YO! ¡ESTÁ JUSTO DEBAJO MÍO!

ELMO... ¿CARIÑO?... PROMÉTEME QUE MAÑANA COMPRARÁS UN DESPERTADOR NUEVO... ¿MMM? ...¿PROMETIDO? *MUA MUA*. ME PONDRÉ EL LIGUERO PARA TI. *TEE HEE*.

SÍ... *OK*... ¡OK!

ZZZSS CHUK

TE LO PROMETO... OOF... *VAAALE*...

...¡AHORA NO PUEDO DORMIR YO!

¡YA SÉ!... ¡ECHARÉ UN TRAGO!

¡CON UN PAR DE VASOS ME QUEDARÉ ROQUE!

¡HEY!... SE HA ESFUMADO ¡ALGUIEN ME HA MANGADO EL RON!

MECAGÜENDIEZ... ¿QUIÉN SERÁ CAPAZ DE UNA CABRONADA...

...CÓMO ÉST.

¡ARRGH!

PFFFF

AWWRK. PAJARILLO... PAJARILLO... ARF.. ¡BLEE-ORP!

¡ESE PAVO EN TECHNICOLOR SE VA A IR A LA PUTA CALLE! PERO AHORA TENGO QUE SOBAR UN POCO...

..QUÉ COJONES. ¡PROBARÉ CON AUTOHIPNOSIS!

CÓMO ME PE-E-E-SAN LOS DEDOS... ¡SON DE PLOMO!

LAS PIERNAS ME PESAN 400 KILOS CADA UNA ...SE HUNDEN EN EL COLCHÓN...

PESADAS COMO PLOMO.. HUNDIÉNDOSE... HUNDIÉNDOZZZ.. ZZ. ZZZZ.

ZZZZZ

SQWAK... 4 CAMPANAS. ¡RELEVAD AL VIGÍA!

@!☆#!! AWRX ¡RECHACEMOS ABORDAJE!

BOD

AHORA SÍ QUE NO PECO *OJO*...

¡ESTOY DESESPERADO!

.A LO MEJOR SI COMO UN BOCADO Y LEO UN RATO ...

PRIMERO ME HARÉ UN BUEN PLATO DE GALLETAS CON MANTEQUILLA DE CACAHUETE.

?

Y AHORA .. *EL LIBRO* MÁS GORDO QUE ENCUENTRE .

AHH.. *SHOGUN*...

BIEN MIRADO. ESTE LIBRO TIENE UN COMIENZO FASCINANTE...

CHOFF CRUNCH

UN MARINO INGLÉS NAUFRAGA EN LA COSTA DEL JAPÓN ALLÁ EN 1600

EEEE... MONSTRUO MARINO...

PRIMERO LO ENCARCELAN.

UN MONJE FRANCISCANO -TAMBIÉN PRISIONERO- LE ENSEÑA EL IDIOMA Y LAS COSTUMBRES...

LOS JAPONESES ESTÁN DIVIDIDOS EN MUCHOS ESTADOS EN GUERRA... CADA UNO DE LOS CUALES ESTÁ GOBERNADO POR UN DAIMYO... CADA DAIMYO TIENE SU PROPIO EJÉRCITO DE SAMURAIS, QUIENES MUEREN LITERALMENTE A SU ORDEN..

LOS DAIMYOS SON TAN PODEROSOS QUE PUEDEN ORDENAR A UN SAMURAI QUE SE HAGA EL SEPPUKU* A LA MENOR INSINUACIÓN O FALLO.

*SUICIDIO POR DESTRIPAMIENTO O HARA-KIRI.

AL PERCATARSE DEL VALOR DE LOS BÁRBAROS INGLESES COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO, EL PODEROSO DAIMYO SEÑOR **TORANAGAR-AGAR** LO PONE EN LIBERTAD Y ALIENTA SU EDUCACIÓN EN EL IDIOMA JAPONÉS.

CUANTO ANTES APRENDA EL BARBARO NUESTRA LENGUA, ANTES SABRÉ YO CÓMO SERVIRME DE ESE BARCO Y SU CAÑÓN PARA ENFRENTARME AL CONSEJO DE REGENTES... ¿NO?

YAWN... ESTO MARCHA... ESTE PÁRRAFO LO HABRÉ LEÍDO YA TRES VECES Y AÚN NO SÉ DE QUÉ VA...

KRUMTSCH MAMPF KRACH

SHŌ GUN

LUEGO, DURANTE UN TERREMOTO, EL MARINO INGLÉS SALVA LA VIDA DEL DAIMYO...

Y COMO RECOMPENSA, EL SEÑOR 'T' LO HACE SAMURAI.

IKAGA DESU-KA EGON-SAN?

¡DOMO! GENKI DESU*

*¿CÓMO TE SIENTA, ELMO?
*NO ME PUEDO QUEJAR.

LUEGO, UN DÍA..

AIEEE... SEÑOR TORANAGAR-AGAR-SAMA ...¡OTRO BARCO BÁRBARO ACABA DE AMARRAR EN EL PUERTO!

¿EH? ¿NAN JA?

...OH KO... ¡QUE VENGA ELMO-SAN!... ¡SOG!

ELMO-SAN... TÚ DOMINAS LA LENGUA DE LOS BÁRBAROS... AVERIGUA QUÉ QUIEREN... Y VUELVE ENSEGUIDA A INFORMARME.. WAKARIMASU KA?

¡HAI!... WAKARIMAS.

¡FORTE, CONDENADOS BRIBONES!

¡QUE ME AMARREN A LA VELA MAYOR! ¡UN NIPÓN HABLANDO EN INGLÉS DEL REY!

OYE, TÍO.. ¿TENÉIS POR CASUALIDAD ALGO DE COMIDA DECENTE A BORDO?

¿UN CACHO TORTILLA O UNA PECHUGUITA DE PAVO? AQUÍ SÓLO HAY PESCADO CRUDO Y VERDURAS ADOBADAS

LO SIENTO, TRONCO... EN ESTE VIAJE SÓLO TRANSPORTAMOS *OPIO* EN BRUTO.

¡OPIO!... ¡LLEVAIS UN CARGAMENTO DE OPIO!

AJÁ.. ESTO ES UN BARCO DE OPIO QUE VOLVÍA A PUERTO PROCEDENTE DE INJAR... PERO UN TIFÓN GIGANTESCO NOS ALEJÓ DE NUESTRA RUTA.

AL CABO DE TRES DÍAS...

¿DÓNDE ESTÁ ELMO-SAN?...ENSILLAD MI CABALLO .. HACED ESTO...LO OTRO...

EEE...

¡SÍ!

¡LO SENTIMOS!

ME POSTRO

PIEDAD..

NO VOLVERÁ A PASAR

ESTÁ AHÍ ABAJO, SIRE...ER...NOS DIJO QUE ERA VUESTRO CATADOR OFICIAL DE OPIO...

HEYYY. TORANAGAR-AGAR... MUÑECO.

¿QUÉ PASSSA? ...HEY, PEGALE UNA CALADA

OPIUM

¡¡YÉ!... ¡HAS INCUMPLIDO TU DEBER!...¡NO TIENES HONOR!... ¡TE ORDENO QUE TE HAGAS EL SEPUKKU AHORA MISMO... ¡¡SOGI!

SNIK

¿SEPUKKU? QUIERES DECIR... UH... CULP..

¿SÍ?... VAS FINO... ¿Y SI NO ME APETECE HACERME EL *SEPUKKU*?

OPIUM

SI PREFIERES MORIR IGNOMINIOSAMENTE, SERÁS DESCUARTIZADO CON UNA SIERRA DE BAMBÚ... Y ARROJAREMOS TUS ENTRAÑAS A LOS PERROS... Y TUS PARTES SEPULTADAS EN UNA CLOACA DEL POBLADO Y TUS ESPADAS ROTAS SERÁN ..

¿VALE, JEFE! ¡TOMA SEPUKKU!

RIP

¡DAME ESE CUCHILLO!

¡AHORA VERÁS CÓMO MUERE UN SAMURAI!

STOCHER

POPEL

UNHH...

OPIUM

NGGH... ERK...

HUK... ¡GEEK!

¡ES INCREÍBLE LA CANTIDAD DE MIGAS DE GALLETA QUE CABEN EN EL OMBLIGO DE ESTE GORDINFLÓN

PRICK

CRASP

(CONTINUARÁ)

Deutsches Reich
75
EMMA ZUNZ

Emma Zunz
Poetenweg 29A,
4800 Bielefeld

21.1.44

AL VOLVER DE LA FÁBRICA DE LOEWENTHAL, EMMA ENCONTRÓ UNA CARTA - SU PADRE HABÍA MUERTO.

Ha ingerido por error una fuerte dosis de veronal

EMMA LLORÓ EL SUICIDIO DE SU PADRE

RECORDÓ QUE ÉL LE HABÍA JURADO QUE EL LADRÓN ERA LOEWENTHAL

ANTES GERENTE DE LA FABRICA Y AHORA UNO DE SUS DUEÑOS.

DESDE ENTONCES ELLA GUARDABA EL SECRETO.

NO DURMIÓ Y AL AMANECER ESTABA PERFECTO SU PLAN

DIBUJOS MARACAIBO

GUION EXTRAÍDO DEL RELATO DE BORGES "EMMA ZUNZ"

HABÍA RUMORES DE HUELGA Y EMMA, COMO SIEMPRE, SE DECLARÓ CONTRA TODA VIOLENCIA.

PROCURO QUE ESE DÍA FUERA COMO LOS OTROS

AL DESPERTAR, LLAMÓ A LOEWENTHAL, INSINUÁNDOLE DELATAR ALGO SOBRE LA HUELGA ESA MISMA TARDE.

DESPUÉS DEL NORMAL DÍA DE TRABAJO, RELEYÓ Y DESTRUYÓ LA CARTA.

SE DIRIGIÓ AL INFAME PASEO DE JULIO Y ELIGIÓ EL HOMBRE QUE MÁS LE REPUGNARA

AL LEVANTARSE SINTIÓ EL HECHO COMO UN ULTRAJE: ASCO Y TRISTEZA...

SE DIRIGIÓ A LA FÁBRICA Y RECORDÓ QUE LOEWENTHAL GUARDABA UN REVÓLVER EN SU ESCRITORIO.

S SCHNURRER BR BRANDT

IRÉ A BUSCAR UN VASO DE AGUA.

"HA OCURRIDO UNA COSA QUE ES INCREÍBLE, EL SEÑOR LOEWENTHAL ME HIZO VENIR CON EL PRETEXTO DE LA HUELGA ABUSÓ DE MI, LO MATÉ.

FIN

ADOLFO

© 83

NUNCA ME PODRÉ PERDONAR LO DE ADOLFO, NUNCA

¿ES QUE NO HAS VISTO LA CARA QUE SE TE HA PUESTO?

HOMBRE, YO

¡NO HAY PERO QUE VALGA!

AHORA MISMO TE LLEVO AL DENTISTA. VAMOS

CONOZCO UNO QUE TIENE LOS APARATOS MAS MODERNOS DE EUROPA.

MODERNOS Y COMPLETAMENTE INDOLOROS

OYE, JUAN, MIRA.

BUENO, ES AQUÍ.

¡NADA! TÚ SUBES AHORA MISMO

VALE. VALE PERO NO EMPUJES, QUE NO HACE FALTA.

LA PUERTA, ENTONCES. NO ME PARECIO UNA LAPIDA

- DENTISTA -

SU AMIGO LE HA DICHO BIEN
INCLUSO MIS FRESAS POSEEN UN GRUPO ELECTROGENO PROPIO.
CLIC!
AUNQUE SE FUERA LA LUZ, FUNCIONARÍAN LO MISMO.
AHORA. ABRA USTED LA BOCA
FUE ENTONCES, DE IMPROVISO, CUANDO SE FUE LA LUZ.
POBRE ADOLFO, APENAS HACE UNOS DÍAS QUE LE ENTERRAMOS

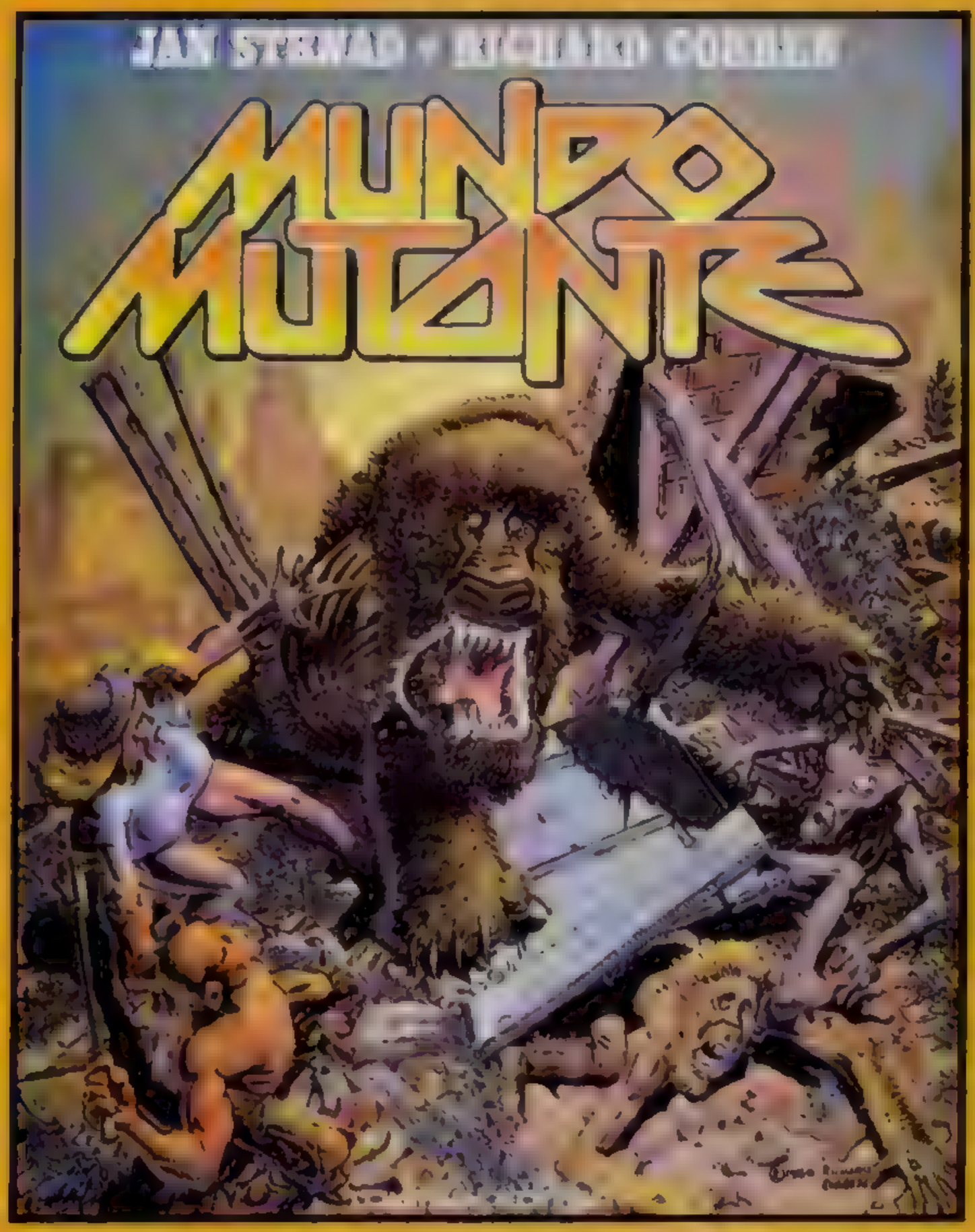
LA DESTRUCCION DEL HOMBRE A MANOS DEL HOMBRE, PLASMADA POR LA ASOMBROSA TECNICA DE UN DIBUJANTE GENIAL: **RICHARD CORBEN** Y LA MORDAZ IRONIA DE UN GRAN GUIONISTA:

JAN STRNAD

MUNDO MUTANTE

Un libro a todo color que recoge los 8 capítulos publicados en la revista 1984, y además 8 nuevas páginas creadas posteriormente por **RICHARD CORBEN**, especialmente para esta nueva edición

Precio:
985 PTA



Filippa en

CAMARA OSCURA

QUERIDO DIARIO, ESTA NOCHE HA HABIDO OTRO INCIDENTE EN EL TRABAJO.

CARPINTERI

PARA DE LLORAR Y VÍSTETE. NO HA PODIDO IR MUY LEJOS.

SE QUEDÓ QUIETO SIN RESPIRAR... AHORA SÉ RECONOCER LOS MOMENTOS EN QUE CONVIENE ESTAR CERCA...

¡PEDAZO DE CERDO! SAL FUERA QUE TE CORTO EL RABITO.

POR SUERTE EL CHICO NO DABA CON MI ESCONDITE. CON EL TIEMPO LA TENSIÓN CEDIÓ Y YO ME DEDIQUÉ A OBSERVAR A UN GRILLO DE NOTABLES PROPORCIONES.

SU PRIMER BRINCO ME SORPRENDIÓ.

EL SEGUNDO ME ALUCINÓ.

ESTE ES EL CERDO QUE MACÍA FOTOS

UNA EXTRAÑA CONFUSION MARCÓ LOS MINUTOS INMEDIATAMENTE SIGUIENTES AL EXPERIMENTO NUCLEAR HECHO SOBRE MI CABEZA.

LA CAUSA DE MI DESPERTAR FUERON LOS INSULTOS DE "ELLA"

EL ERA UN MANAZAS Y UN IRRESPONSABLE (¡ABANDONAR A AQUELLA POBRECILLA EN MEDIO DEL CAMPO!)

¿DÓNDE VIVES?

AL LLEGAR A MI CASA SENTÍ VERGÜENZA POR LAS GRIETAS DE LAS PAREDES: ¡QUE PENSARÍA DE MÍ!

TIENES QUE REVELAR EL CARRETE, ¿NO?

SÍ, SÍ.

PUES VENGA, HAZLO RÁPIDO.

LO DEJÉ EN LA COCINA BEBIÉNDOSE EL WHISKY DESTILADO DE MI PADRE.

LUEGO, EVIDENTEMENTE, SE PUSO A CURIOSEAR MI ARCHIVO PARTICULAR.

CAMPEGGIO 1980. VOLUMEN I°

?

Campeggio 1980 Volumen I°

¡GUAU! ESTO PARECE QUE SE HA ACABADO. ¡AH! ¡AH! ¡AH!

A·C D·F

33 Corrugu tedeschu (Capraia)

PERO EL CABRONCETE PONE A CIEN. PERFECTA...

...GRAN SENSIBILIDAD PARA LOS DETALLES..

MIENTRAS REVELABA EL CARRETE...

¡FILIPPO!

¿QUIÉN ES?

SOY YO... TU ESPIRITU GUÍA...

4

ESCUCHA MIS PALABRAS: "POR ESTA NOCHE LOS CABALLOS TENDRÁN PIENSO EN ABUNDANCIA".

DE PRONTO ME ACORDÉ DEL GRILLO QUE ENCONTRÉ. PERO, ¿QUÉ HACÍA ALLÍ, TAN GRANDE?

ESTO ES TODO POR AHORA.

¡HEY!... HIP... QUIERO DECIRTE... HIP... HIP...

!?

NO PUDO DECIR NADA. SE LIMITÓ A CAER PESADAMENTE SOBRE EL PAVIMENTO: COMPLETAMENTE BORRACHO.

EL WHISKY DE MI PADRE ERA UN POCO FUERTE...

POR LA MAÑANA DECIDÍ DARLE UNA SORPRESA A ALEX (ESTE ES SU NOMBRE) PREPARÁNDOLE EL CAFÉ... PERO FUE ÉL QUIEN ME SORPRENDIÓ.

PRIMERO ME DA UN CHEQUE DE MIL RUBLOS, Y LUEGO ME CONFIESA QUE ES EL DIRECTOR DE UNA REVISTA SÓLO PARA HOMBRES ..

ME RUEGA QUE LE CEDA MI MATERIAL Y QUE CONTINÚE TRABAJANDO PARA ÉL... ¡YEAH! EL ESPÍRITU DEL GRILLO TENÍA RAZÓN: "PIENSO EN ABUNDANCIA".

GUARDÉ LOS RESTOS DE MI PEQUEÑO Y GRAN AMIGO EN UNA CAJITA, Y LA PUSE EN EL LUGAR MÁS OSCURO QUE CONOCÍA.

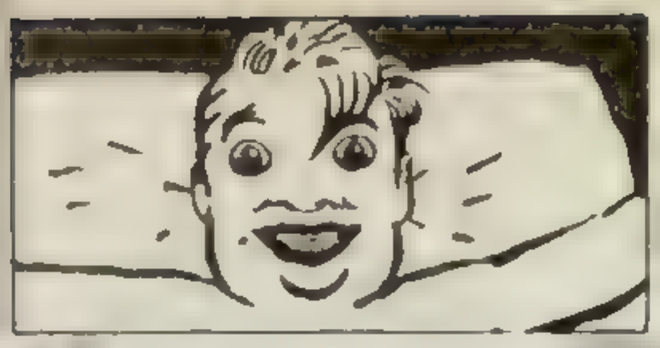
AHORA TENGO UN BUEN TRABAJO, UN AMIGO FIEL EN LA **CÁMARA OSCURA**, PRÓDIGO EN PROFECÍAS, SOMBRÍAS ILUMINACIONES, ENIGMÁTICAS CONFESIONES...

EN VIDA NO ERA NADIE

FIN

Tango y Milonga

MUÑOZ Y SAMPAYO



Nada de esto es verdad.
El sueño, esa suma que fluye, nos dirige a componerla, pero no hay una sola certeza.

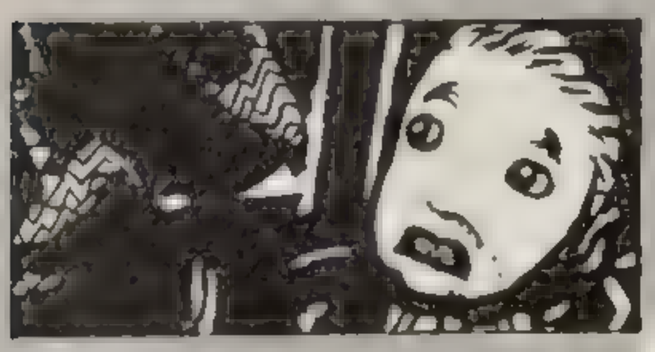
Frágil es el poder de la memoria, que es poderosa en su ansia de olvidó y memoria.
Este territorio es el de la sonrisa que se confunde con la mueca y se vuelve, recordada, llanto o sollozo, cuando soñada era sonrisa.

El sentido está en los sentidos mismos, que recuerdan sabiendo que ya no sienten como sintieron, o como soñaron sentir.
Esa construcción de los sentidos es infinitamente amable, odiable sin límites, perversa en su capacidad de ser amada y odiada a un tiempo.

Un espacio de tiempo que da el tiempo ya pasado, hecho de amor y odio, de memoria e indiferencia, de olvido y de nostalgia.
Un espacio en el que caben la exasperación y la calma, la confusión y un cierto orden secreto.

El viaje dura tanto como un sábado cualquiera, mensurable.
Es una fábula caprichosa que se proyecta, intacta hacia el corazón de Buenos Aires, ciudad a la que se le ha muerto el alma varias veces, muerta de muerte forzada.
Viva en cada nueva mirada que acuda con la ferocidad humilde de quien no busca certezas.

La mirada, hecha de miradas pospuestas, recorre un paisaje ideal y por lo tanto cierto. Pero son los límites, inciertos, del pasado los que la contienen.
Los lugares son sustancia del pasado y son esa parte de la vida de la que podemos hablar sabiendo si mentimos.
Cada una de estas miradas impide la fuga y termina por cruzarse con la otra, volviéndose una sola en el presente.



Contamos con la ventaja del tiempo. Humor ventajoso.
Pero el hoy, sabemos, no significa nada ayer y es un sueño mañana.
Turbia, espesa, la vida vista desde afuera se deja penetrar cuando está muerta. Si es vista desde adentro suele morir a cada instante, volverse idea y renacer como sueño. Entrar en ese lugar donde el tiempo pierde sus medidas y su sentido común.

Mirada que se multiplica cuando los códigos se deshacen en fragmentos cristalinos y los sigue en su fragmentación, hasta componerse en una nueva forma, sin contornos.
Hay un modo de burlarse de la idiotez del tiempo.
El pasado, cayendo sobre ella, es contemporáneo.
Y todo, todo esto, se vuelve verdad.

BOYÉ ROMPIÓ LA DE GANAS!
DE VILLENZA
El Clásico
RULO

Viva Perón
CAVE
BAR

Tango Jazz

Voodoo Sokers
JUAN D'ARI

LOS INMORTALES
METRO
PIZZA A LA PIEDRA
Gobierno de Buenos Aires

Vacaciones de Navidad

GUION PONI
DIBUJO GALIANO

EL DÍA VEINTE DE DICIEMBRE ES UNA FECHA SEÑALADA PARA TODAS LAS ESCUELAS CUANDO EN LUGAR DE UN COLEGIO NORMAL SE TRATA DE UN INTERNADO DE SEÑORITAS EL ACONTECIMIENTO ES MUCHO MÁS IMPORTANTE, YA QUE JUNTO AL HERMANEO SON LAS DOS UNICAS VECES EN EL AÑO QUE LAS INTERNAS ABANDONAN EL COLEGIO PARA ESTAR JUNTO A SUS PADRES PERO CADA NAVIDAD UNA CIRCUNSTANCIA SE REPITE: HAY FAMILIAS QUE NO VENDRÁN A BUSCAR A SUS HIJAS LOS MOTIVOS SON DISTINTOS PERO LAS CONSECUENCIAS SON LAS MISMAS. CADA AÑO [illegible] CUANTAS CHICAS SE QUEDAN SIN VACACIONES DE NAVIDAD...

BUENO, YA SE HAN MARCHADO CASI TODAS, NOS HEMOS QUEDADO SOLAS DEFINITIVAMENTE — AHORA SÓLO NOS TOCA SOPORTAR QUINCE HORRIBLES Y SOLITARIOS DIAS EN CERRADAS EN ESTE SANTUARIO DEL SABER

...Y QUINCE NOCHES, NO TE OLVIDES NENA YO ESTOY ACOSTUMBRADA EL AÑO PASADO ÉRAMOS CASI VEINTE ...Y ESTE AÑO NOSOTRAS TRES Y LAS DOS DE OCTAVO.

VAYA, SE VE QUE ESTE AÑO HA SUBIDO LA DEMANDA DE HIJAS . LÁSTIMA QUE NUESTROS PADRES NO COMPREN ACCIONES...

CLARO, ES QUE EN LUGAR DE JUGAR A LA BOLSA SE LO GASTAN TODO EN EL CASINO, ¡JE, JE, JE!

ES EL PRIMER AÑO QUE ME QUEDO AQUÍ, ES QUE MIS PADRES ESTÁN SEPARÁNDOSE... ESPERO QUE NO NOS HAGAN CANTAR VILLANCICOS...

TOC! TOC! TOC!

¡DISIMULA LA ZOMBIE! ¡ESCONDE EL CANUTO EN EL CAJON... RAPIDO!

¡VAMOS A VER, SEÑORITAS! ARREGLENSE PARA BAJAR AL COMEDOR LA DIRECTORA Y LA PREFECTA TIENEN QUE HABLARLES..

SÍ SEÑORITA NUÑEZ

...Y VENTILEN UN POCO ESTA HABITACION, APESTA A ESE TABACO RUBIO QUE FUMAN..

Y COMO HE DICHO, YA VERÁN COMO PASAREMOS UNAS VACACIONES ESTUPENDAS, HAREMOS EXCURSIONES Y VISITAS A MUSEOS, CANTAREMOS VILLANCICOS ESPERO, NO OBSTANTE, QUE SEPAN COMPORTARSE Y MANTENGAN LA DISCIPLINA ACOSTUMBRADA ASI COMO EL RESPETO A LOS HORARIOS DEL COLEGIO

AHORA ACABEN DE COMER Y SALGAN AL JARDIN . BON APETIT

GRACIAS MADEMOISELLE LEGRAIN ...

NO SABÍAMOS QUE AÚN ESTABAS AQUÍ...

PUES LLEVO CASI DOS HORAS NO ENTIENDO QUE MIS PADRES SE RETRASEN TANTO Y NO HAN LLAMADO POR TELÉFONO...

BUENO, PUES HACEMOS UN PUNTILLO MIENTRAS ESPERAS

OH! MON DIEU! ES TERRIBLE . HABRÁ QUE DESGRACIARLO A LA NIÑA PAUVRE PETITE

YA VE, QUERIDA LO QUE YO DIGO SIEMPRE ESTAMOS EN LAS MANOS DEL DESTINO

HUY LO QUE NO LLEVO ES TABACO

PUES EL MÍO TAMBIEN SE HA ACABADO Y ERA GUAPA

PODEMOS PEDIRLE UN CIGARRO AL JARDINERO QUE FUMA RISUEÑO

TENGO UNAS GANAS DE PERDER DE VISTA ESTOS JARDINES

SUERTE TIENES QUE TE VAS, RICA, ¿Y NOSOTRAS QUÉ?

A VER SI ESTA EL BORRACHIN ESTE CON "PEPSI CHSSST SILENCIO VIENE A VER

SEÑORITA NEMIA: HAGA EL FAVOR DE BUSCAR A MAQUINOL VIGIL Y SUBALA AL DESPACHO DE LA DIRECTORA.

AHORA MISMO

CORRED VAMOS A POR LA POLAROID DE CHARITO ¡DEPRISA, ANTES DE QUE ACABE!

¡SE ESTÁ HACIENDO UNA PAJA! ¡SE ESTÁ HACIENDO UNA PAJA!

¡UNA MANOLA! ¡JIJIJI!

QUÉ RARO ESTARA QUE LAS HE OIDO REIR POR AQUÍ HACE UN MOMENTO

HOLA, GENARO, HA VISTO A ..A AAH

Q QUÉ QUÉ ES LO QUE HACE DIOS MÍO

¿UH? ¿UH??

NO HAGAIS RUIDO SI NOS OYE, LA SITUACIÓN PUEDE SER FRANCAMENTE DESAGRADABLE

HUY QUÉ FOTOS MAS DIVINAS PUEDEN SALIR

NO, IDIOTA MMMM SI HACES LO QUE TE DIGO NO LE DIRÉ NADA SIGUE

¿NO NO SE LO DIRÁ A LA MADE MOISELLE VERDAD SEÑORITA NEMIA?

EN MOMENTOS COMO ESTOS QUE LA VIDA ME ENFRENTA CON (RECUERDOS TRAICIONES ES CUANDO) MAS TE RECUERDO QUERIDO SEGISMUNDO. QUE EN PAZ DESCANSES

¡ASÍ ¡AS ¡SIGUE CESAREO AGUANTA ¿EH? AGUANTA IDIOTA NO ¡AGUANTO

¡YO UHH SE SEÑORITA UH UHH NO PUEDO

CLIC! RRRR

CLIC! RRR

¡QUE FOTOS NENAS! ¡QUE FOTOS!

¿ME OYES EN EL PASILLO ES EL CASO DE CHANTAJE ESTUPENDO.

¿CÓMO OYES? CON ESTO PODREMOS CONSEGUIR MUCHOS FAVORES DE LA ZOMBIE.

EL ARMAZÓN DEL TACTO Y DIPLOMACIA QUE TE CARACTERIZABAN SALVADAS (UHH) SALVE UNA NOVELA ASÍ A UNA NOVIA DE CATORCE AÑOS

HAY QUE ESCONDERLAS EN UN SITIO SEGURO Y... ¡EH! MIRAD ¿QUIÉN ES ESE PAVO? NUNCA LO HABÍA VISTO ANTES

PUES NO ESTÁ NADA MAL... VAMOS A PEDIRLE UN RUBIO A VER SI PODEMOS HACER EL MAL DE UNA VEZ.

¡SÍ, SÍ!

PUES ESTO DE QUE EL SUPERMERCADO HAYA CAMBIADO DE REPARTIDOR, ME PARECE UNA IDEA DIVINA

SÍ, CHICO, ES QUE EL OTRO ERA CALVO, BAJITO, GORDO MUY DESAGRADABLE, ¿SABES? PERO CONTIGO CREO QUE NOS ENTENDEREMOS. ¿TÚ QUE DICES, NO TE GUSTARÍA VERNOS A SOLAS?

LO QUE ME GUSTARÍA VER SON ESOS PECHOS QUE TIENES. APUESTO A QUE ESTÁN CAÍDOS

MIRA, TONTO, MIS PECHITOS SON ADORABLES Y TIESOS ESCUCHA, SI VIENES ESTA NOCHE PODRÁS DARLES MORDISQUITOS... QUÉ ¿TE ATREVES?

¡QUÉ IDEA TAN BUENA! SÍ, NOSOTROS TE ASEGURAMOS QUE LA VERJA ESTARÁ ABIERTA A LA HORA QUE NOS DIGAS

¡CLARO! SI NO, HAY CIERTA PERSONA DE ESTE RESPETABLE COLEGIO QUE SE QUEDARÁ SIN TRABAJO. ¡JI, JI, JI!

ENTONCES QUEDAMOS ASÍ, A LAS DOCE EN PUNTO EN LA ENTRADA PRINCIPAL. SEGURO QUE VENDRAS, ¿EH?

SI ESTUVIERA TAN SEGURO DE ESO COMO DE QUE NO ME LA VAIS A JUGAR ME IRÍA IGUAL DE CALIENTE, PERO MÁS TRANQUILO..

¡AGUA, NENAS! VIENE LA MADEMOISELLE PARA AQUÍ

BUENAS TARDES, MADEMOISELLE LEGRAIN.

HOLA NIÑAS... TÚ MAGUISOL, VEN CONMIGO, LA DIRECTORA TIENE QUE HABLAR CONTIGO. VOSOTRAS BAJAD AL GIMNASIO, FROI INGRID ESTÁ ESPERÁNDOLAS PARA LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

¿AHORA APARECE USTED? SIEMPRE LLEGA TARDE, SEÑORITA NUÑEZ VAYA A LLAMAR AL JARDINERO, DÍGALE QUE VENGA A VERME, QUIERO HABLAR CON ÉL...

¿AL JARDINERO?

SÍ., AL JARDINERO. ¿POR QUÉ LE EXTRAÑA? MIRE ESOS POBRES GLADIOLOS. ESTÁN TOTALMENTE ABANDONADOS, ESE CENICERO YA QUE NO BEBE AGUA PODÍA DARSELA A LAS PLANTAS DE NUESTRA ESCUELA... ANDE, VAYA MUJER, VAYA

JI

¡BIEN, STOP! YA ES BASTANTE POR HOY, DESCANSAD... NO QUIERO QUE ME ODIÉIS TAMBIÉN EN NAVIDAD, ¡JA!, ¡JA!, ¡JA! MAÑANA POR LA MAÑANA A LAS NUEVE, GIMNASIA SUECA... ¡A LAS DUCHAS!

AY, AY... ESTOY MOLIDA... VAYA PALIZAS NOS PEGA LA NAZI ÉSTA

ES UNA SÁDICA, MÍRALA CÓMO DISFRUTA... YA ME GUSTARÍA PODERLE HACER UNA FOTO COMO A LA ZOMBIE...

HAY QUE ESTAR BIEN LIMPITAS POR DENTRO Y POR FUERA PARA ESTA NOCHE. ¡JI!, ¡JI!, ¡JI!

SEGURO QUE NO VENDRÁ

¿TU QUÉ SABES, NENA?

¿YA ESTAIS OTRA VEZ? OS PUEDE VER UNA DE ESAS

NO, NO NOS VERÁN PORQUE TU LAS VAS A ACOMPAÑAR FUERA MIENTRAS ACABAMOS DE DUCHARNOS

JA

JA

¿Y ENTONCES QUÉ MAS TE HA DICHO?

NADA MÁS... EL ACCIDENTE HA SIDO EN LA COSTA, A VEINTE KMS DE AQUÍ.. AHORA ESTÁN EN EL HOSPITAL Y NO SE LES PUEDE VER.

POBRE MARISOL

¿NO QUIERES?

NO.. ME VOY A DORMIR DECIDLE A LA ZOMBIE QUE NO IRÉ A CENAR.

CLARO, NO TE PREOCUPES.

AHORA, CON LO DE MARISOL, SUPONGO QUE NO QUERREIS SEGUIR CON LO DE ESTA NOCHE.

AH, PUES NO VEO QUE TENGA QUE VER, AL FIN Y AL CABO ELLA ESTÁ EN LA HABITACION DE AL LADO.

CLARO, NENA, ¿NO VAMOS A PONERNOS DE LUTO, NO? YO ENTIENDO QUE CON SUS PADRES EN EL HOSPITAL NO ESTÉ DE HUMOR, PERO ESO NO ME VA A CONSOLAR ESTA NOCHE

ENTONCES ME DEJAIS HABLAR A MÍ ¿EH? HAY QUE ABORDAR EL TEMA CON FRIALDAD Y DECISION ESPERO MODERADAMENTE ESTAR A LA ALTURA DE LA EMPRESA QUE ME ENCOMIENDAIS. ¡JIJIJI!

SON LAS ONCE, ESTARÁ A PUNTO DE SUBIR AY QUÉ NERVIOS. CHICA MIRA QUE SI SE PONE HISTÉRICA, MAÑANA NOS ECHAN A LAS TRES

AH, PUES NO SÉ POR QUÉ AL FIN Y AL CABO NOSOTRAS HACIENDO LAS FOTOS SÓLO HEMOS HECHO QUE TOMAR TESTIMONIO GRÁFICO DE UN ACTO LÚDICO Y PECAMINOSO, COMETIDO POR UNA DE LAS PERSONAS QUE SE RESPONSABILIZAN DE NUESTRA EDUCACIÓN ¡JI!¡JI!¡JI!

. BUENO, NIÑAS, SON LAS ONCE Y CUATRO MINUTOS SI TENÉIS QUE IR AL BAÑO HACEDLO AHORA, SI NO APAGAD LA LUZ NO QUIERO QUE UNA MOSCA, ¿ENTENDIDO?

MMMM UN MOMENTO POR FAVOR SEÑORITA NÚÑEZ TENEMOS QUE HABLAR CON USTED

..¿AH, SÍ? NO ENTIENDO BIEN, QUÉ ES LO QUE TENÉIS QUE DECIRME

SE TRATA DE UN ASUNTO ENH DIGAMOS MUY DELICADO ESTAMOS DECIDIDAS A EXIGIRLE QUE NOS HAGA UN PEQUEÑO FAVOR Y LA ACONSEJO QUE NO SE TOME A BROMA ESTA INUSITADA ACTITUD NUESTRA, PORQUE COMO VERÁ A CONTINUACIÓN TIENE FUNDAMENTO

LE AVISO POR ADELANTADO QUE NO LE SERVIRÁ DE NADA ROMPERLA TRAEMOS TODO UN CARRETE REPARTIDO EN ESCONDITES POR TODA LA ESCUELA

¡DIOS MÍO!

VIRGEN SANTA POR VUESTRA CULPA VOY A PERDER MI TRABAJO, MI SUELDO, TODO

¿CÓMO PUEDE PENSAR ESO DE NOSOTRAS? NUNCA HABÍAMOS VISTO QUE LA PERJUDICARA ALGUNA NOS CASTIGUE SIN MOTIVO Y ESTÉ TODO EL DÍA HACIÉNDONOS LA PUÑETA NO LE GUARDAMOS RENCOR

AL CONTRARIO, ESTAMOS DISPUESTAS A AYUDARLE A RECUPERAR ESAS FOTOS, SIEMPRE QUE USTED NOS AYUDE A NOSOTRAS TAMBIÉN

ENAMORADA EN SECRETO DEICAS DE SU SONRISA. DESALIÑADAS LAS PALABRAS DE AMOR, DESCUBRIÉRON TUS SENOS Y TU CUELLO TUS CADERAS Y TUS PÁRPADOS, DESCUBRIÉRON TODAS LAS CAUCIAS, PARA QUE LOS BESOS EN TUS OJOS, TE MUESTRUEN EN TODA TU ESTATURA

AHHH EL DELICIOSO PAUL ELUARD CUANTA DICHA DE DIA SENTIR CALA SABIENDO QUE TODOS ESOS POEMAS ESTABAN DEDICADOS SÓLO A ELLA

LAS ODIO, LAS ODIO CON TODA MI ALMA

CRAC CREC

¡¡¡

¡EDUARD DESPIERTA! EDUARD ¿NO ME OYES, ESTÚPIDO? ¡TE DIGO QUE TE DESPIERTES!

ROOO

PSSST VEN, DATE PRISA, Y SIN HACER RUIDO.

NO ME LO CREO CREÍA QUE ME TOMABAIS EL PELO, PERO SE VE QUE ES MI DÍA DE SUERTE

AH, QUERIDA LEONOR ¡HIC! OTRA NAVIDAD MÁS QUE VEREMOS PASAR, ¡HIC! COMO ESCAPANDOSE ENTRE NUESTROS DEDOS ALCANCE A MÍ CON MI EDAD YA NO ME QUEDAN MUCHAS, NO ¡HIC! EL TIEMPO SE BURLA DE NOSOTROS, INSIGNIFICANTES MARIONETAS

NO DIGA ESO ¡HIC! SEÑORA DIGUELTOCA, SI LE PLACIERE PUEDO LEER ALGO MÁS PICAGUESCO, QUÉ LE PLACERÍA ¿APOLLINAIRE?

ME, ME VIENE ¡UH! ¡UH! ¡AHHH!

AY, SÍÍ ASÍ, ASÍ ¡QUÉ RICO!

RRROOOOO

BRRRM

NO HAGAIS TANTO RUIDO QUE OS VAN A OIR

SE SALE FUERA ES POR EL JABÓN

ES QUE NO PUEDO MÁS DEJAD QUE DESCANSE UN RATO

NO TE PREOCUPES, MARISOL, YA VERAS COMO SE PONDRAN BIEN

A LA MIERDA, AL FIN Y AL CABO NUNCA LOS HE QUERIDO, NI ELLOS A MÍ ¿SI NO POR QUÉ ME TIENEN INTERNADA AQUÍ? PORQUE LES MOLESTO

BUENO, VAMOS HACIENDO UN MAL MIENTRAS TE RECUPERAS, SUPERMÁL NO ESTÉS MUCHO EN REMOJO QUE TE EXCOGERAS AUN MÁS. ¡JI, JI, JI!

MUY GRACIOSA. CUANDO TE COJA ESE INOCENTE CULO QUE TIENES TE VAS A ENTERAR. A VER SI RÍES DESPUÉS DE PERDERLO...

BRMM

UY, QUÉ FIERA SUPONGO QUE ESA ESPECIALIDAD NO LA RESERVAS SOLO PARA MAICA..

SPAIN

CHOP!

KRRSSHHH!

AAAAARRG!

¡¡¡¡¡¡!!

¡¿QUÉ QUÉ HA PASADO?!

¡¡ E-EL SECADOR! ¡SE ME HA RESBALADO Y HA CAÍDO EN LA BAÑERA!

¡DESENCHUFALO, IDIOTA! ¡DESENCHUFALO!

KRRRRRRSSSSHHHH!

NO RESPIRA DIOS MÍO NO RESPIRA

¡ESTÁ MUERTO!

¡NO.. NO PUEDE SER!

¿ES QUE NO OS DAIS CUENTA? ¡SE HA ELECTROCUTADO!! ¡ESTÁ MUERTO! ¿QUÉ VAMOS A HACER?

¿QUIERES CALLARTE, ESTÚPIDA?! ¡ESTÁS HISTÉRICA!

UN UN MOMENTO TENEMOS QUE CALMARNOS Y PENSAR ALGO..

¿QUÉ VAMOS A DECIR? ¡ESTÁ MUERTO.. MUERTO! NOS METERÁN EN LA CÁRCEL..

NO DIGAS TONTERÍAS NO SE TIENE QUE ENTERAR NADIE ¿ENTENDÉIS? HACE FALTA BUSCAR UNA SOLUCIÓN Y CREO QUE YA LA TENGO.

TOC TOC TOC

UH ¿QUIÉN SERÁ A ESTAS HORAS?

¿?

SCRATCH SCRATCH

BUENO, YA HA PASADO TODO YA SABÍA QUE ESE PAVO SÓLO NOS DARÍA PROBLEMAS, COMO TODOS LOS TIOS.. SE LO MERECÍA

¿QUÉ QUIERES DECIR? ME DAS MIEDO, NINA NO ME MIENTAS, ¿FUE UN ACCIDENTE, VERDAD? ¿EH QUE SÍ?

¡¡¡SÍ!!!

LOS DÍAS VAN TRANSCURRIENDO Y LA NAVIDAD PRONTO QUEDARÁ OLVIDADA UNA VEZ MÁS. LA NIEVE, COMO EN UN INTENTO DESESPERADO DE MANTENER UNA TRADICIÓN CASI YA OLVIDADA HA ENTRADO EN ESCENA CUBRIENDO LOS RECUERDOS DEL AÑO QUE SE MUERE. MIENTRAS, A LO LEJOS, SE OYEN VOCES DE NIÑAS CANTANDO ANTIGUOS VILLANCICOS

"PERO MIRA COMO BEBEN LOS PECES EN EL RÍO, PERO MIRA COMO BEBEN POR VER A DIOS NACIDO.." ♫

PONS Y GALIANO '83

PASIÓN Y MUERTE DE BRUTO -2- ¡¡EL SUEEEENNNNOOOO

¡BRUTO!

BBBRRROOOOOOOO

BBRROOOO

BBBRRRROOOOO

MTCHUIC! MTCHUIC!

BRUTO

BRUTO, HIJO MIO. CADA DÍA ESTÁS PEOR. TE PASAS LA NOCHE HACIENDO LA MOTO.

NO NO NO

NO!

QUÉ RARO... SIEMPRE LA MISMA PESADILLA.

OH... ... NO!

CONTINUARÁ.

MI CHICA

DIBUJO: MIQUEL RATERA

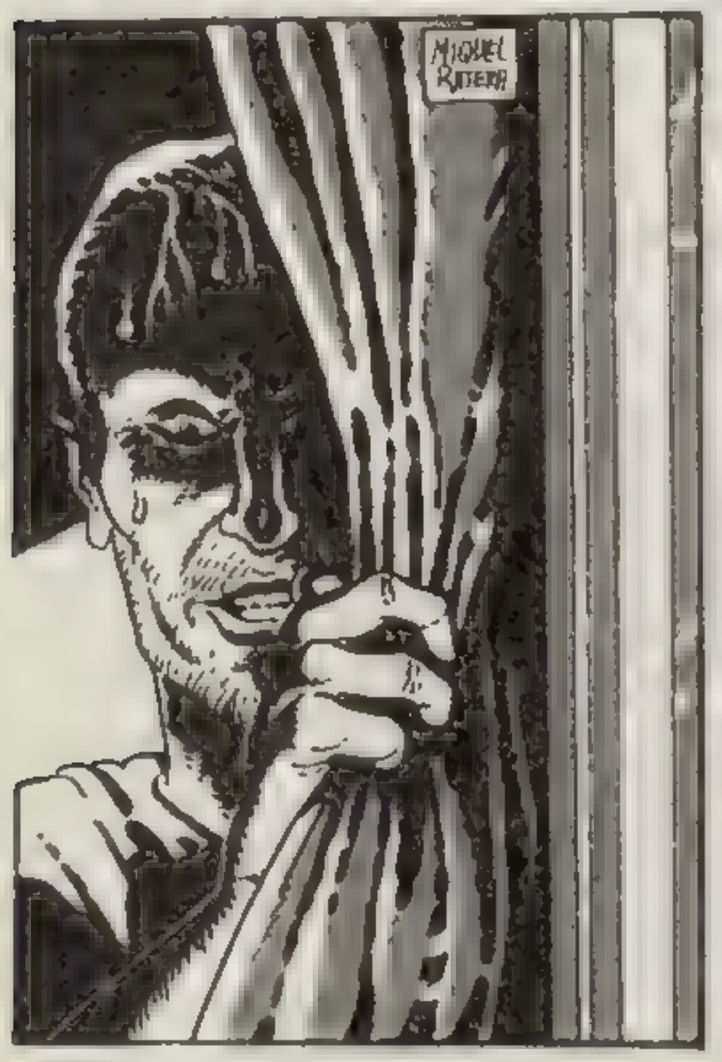
GUIÓN: PONS

BASADO EN UN RELATO DE ROBERT TURNER

POCO DESPUÉS DE LA MEDIANOCHE, SERGIO MARTOS VIÓ QUE SE ENCENDÍA LA LUZ EN LA HABITACIÓN SITUADA ENFRENTE, EN LA CASA VECINA, UN PISO POR DEBAJO DEL SUYO.

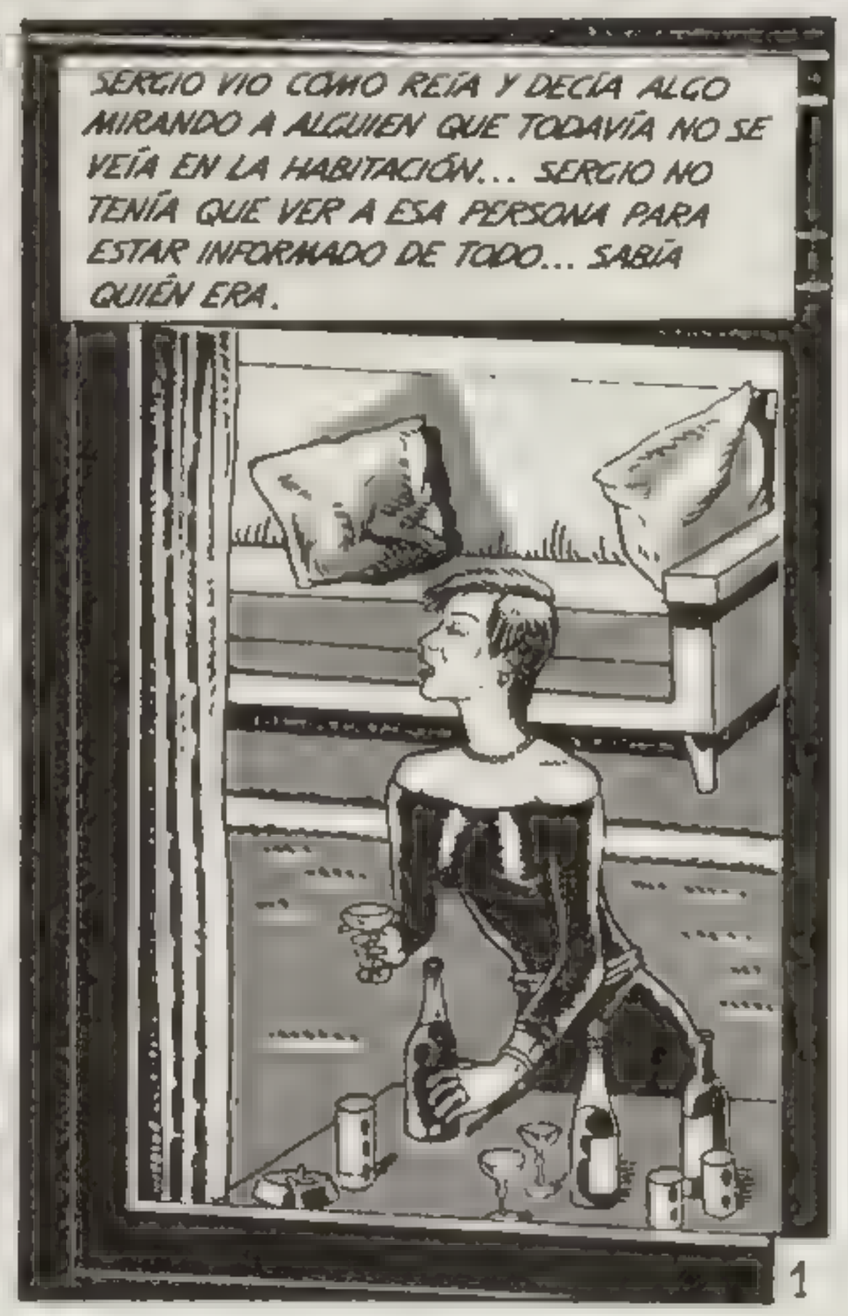
...DESPEDIMOS NUESTRA PROGRAMACIÓN DESEÁNDOLES UNA FELIZ NOCHEBUENA...

AGUZÓ LA VISTA PARA NO PERDER DETALLE, ESPERANDO VER A LA MUJER ENTRAR EN EL CUARTO. LE PARECIÓ QUE TRANSCURRÍA UN SIGLO ANTES DE DESCUBRIRLA FINALMENTE...



EL NEGRO VESTIDO SE AJUSTABA A SU CUERPO COMO UNA VAINA A SU ESPALDA. NUNCA LA HABÍA VISTO TAN JOVEN, TAN LINDA E INOCENTE. ESA PALABRA DABA ORIGEN A ALGO DESAGRADABLE. ¡SANTO DIOS... Y CON QUÉ FACILIDAD ERAN CAPACES DE ENGAÑAR A UN HOMBRE LAS MUJERES DE ESE TIPO!

SERGIO VIO COMO REÍA Y DECÍA ALGO MIRANDO A ALGUIEN QUE TODAVÍA NO SE VEÍA EN LA HABITACIÓN... SERGIO NO TENÍA QUE VER A ESA PERSONA PARA ESTAR INFORMADO DE TODO... SABÍA QUIÉN ERA.



1

...TEMBLABA UN POCO AHORA, A CAUSA DE LA IRA QUE SENTÍA NACIDA NADA MÁS VERLOS JUNTOS LA NOCHE ANTERIOR.

...UN MILITAR -PENSÓ-, SE HA FIJADO EN UN VULGAR MILITAR, AL QUE HA CONOCIDO SEGURAMENTE EN LA CALLE, O EN CUALQUIER BAR. ¿TAN BAJO HA CAÍDO ESA MUJER?

CUANDO VIO QUE EL HOMBRE LA BESABA YA NO PUDO DOMINARSE MÁS...

COGIÓ EL RIFLE QUE HABÍA COMPRADO ESE MISMO DÍA, SINTIENDO GANAS DE APUNTARLES PARA DARLES SU MERECIDO. PERO ÉL HABÍA PLANEADO ESO PARA MÁS ADELANTE...

...HABRÍA MÁS JUSTICIA SI SE PRODUCÍA TODO EN EL MOMENTO QUE LA PAREJA SE SINTIESE EN EL CIELO. ENTONCES SERÍA CUANDO CON SÓLO APRETAR EL GATILLO LOS MANDARÍA AL INFIERNO.

LOS MINUTOS SE LE HACÍAN INTERMINABLES... ELLA ENTRÓ EN EL CUARTO DE BAÑO.

SERGIO LOS MALDIJO EN VOZ BAJA. ¿DE QUÉ TENDRÍAN QUE HABLAR EN AQUELLOS MOMENTOS? ¿A QUÉ ESPERABAN? NOTÓ COMO SE HUMEDECÍA LA ROPA SOBRE SU PIEL, TRANSPIRANDO...

EL MILITAR LA ATRAJO SUAVEMENTE Y ESTUVIERON TENDIDOS UN BUEN RATO, CON SUS BOCAS SIEMPRE UNIDAS. EL HOMBRE ESTIRÓ UN BRAZO HACIA LA LÁMPARA...

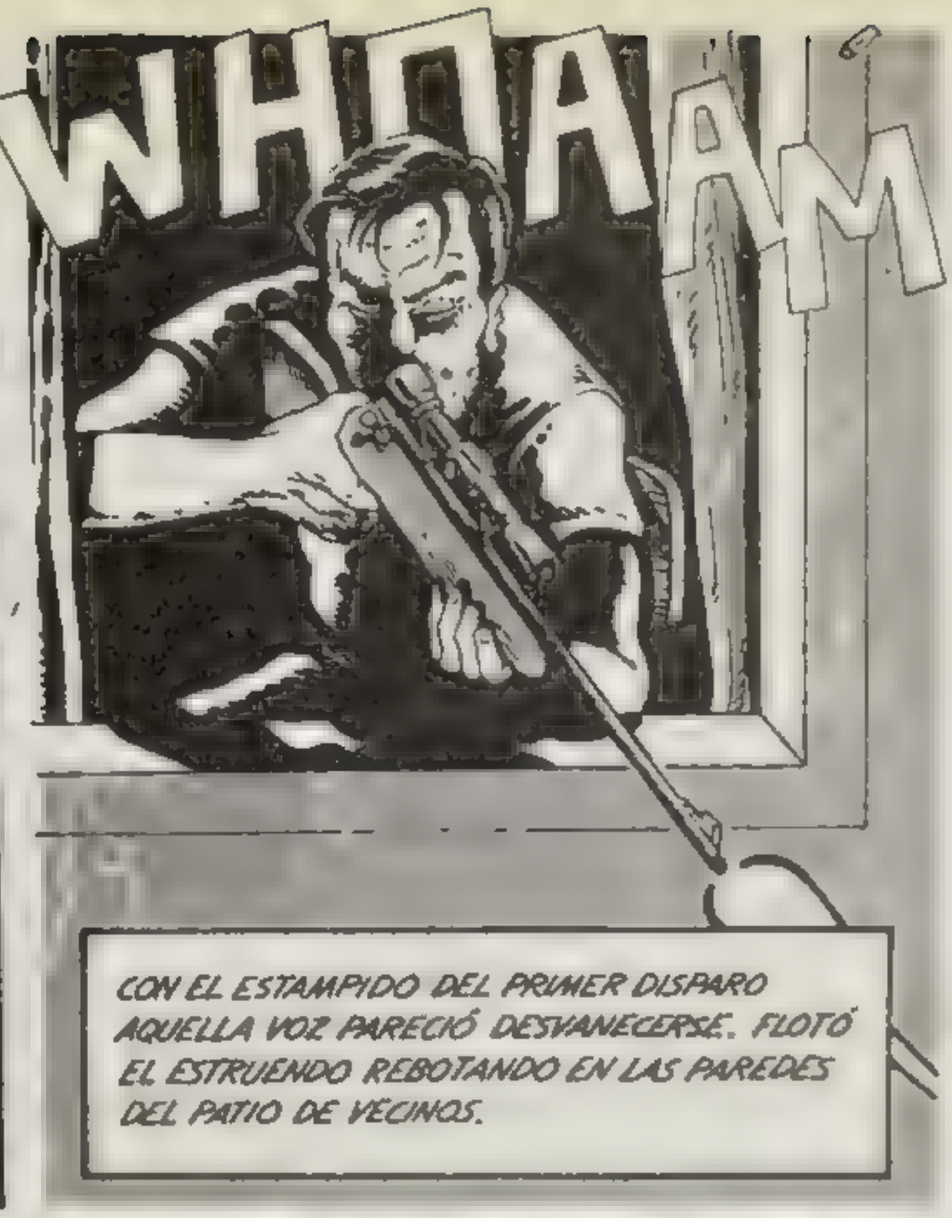
PENSÓ ENTONCES QUE HABÍA LLEGADO EL MOMENTO. LE PASABA ALGO MUY EXTRAÑO. AHORA HABIENDO LLEGADO AL FINAL DE SU ESPERA, TODA SU EXCITACIÓN SE DESVANECÍA SUSTITUIDA POR UNA TERRIBLE CALMA. DEJÓ DE TEMBLAR. LEVANTÓ EL RIFLE AUTOMÁTICO, APOYANDO LA CULATA EN SU HOMBRO...

MIGUEL KATEKA

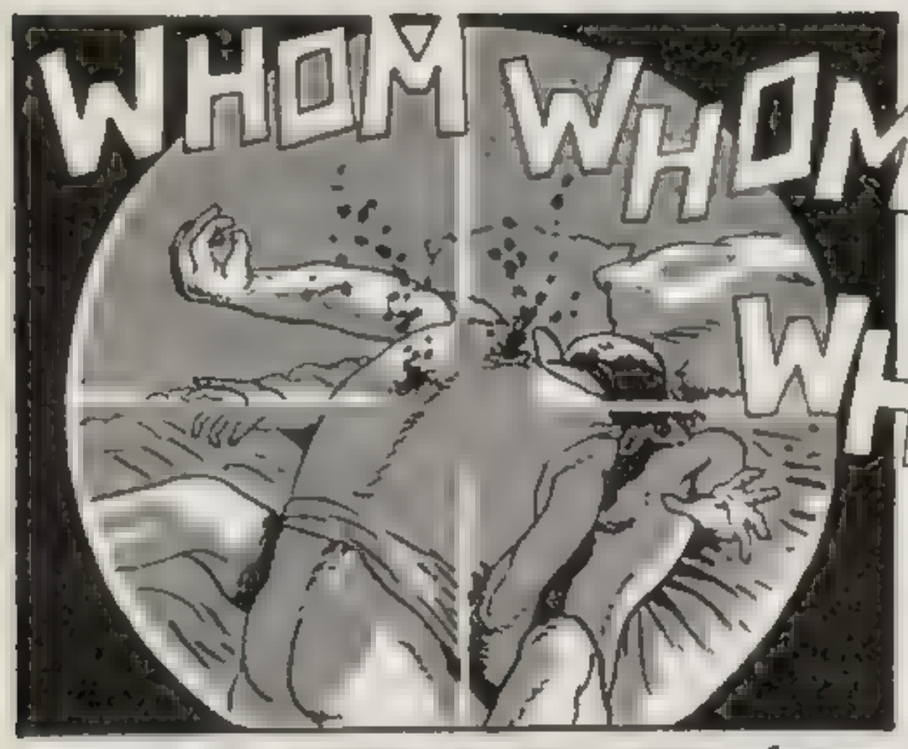
2

AL CABO DE UNOS INSTANTES SUS OJOS SE ACOSTUMBRARON A LA PENUMBRA DE LA HABITACIÓN, DISTINGUIENDO CIERTA CLARIDAD EN EL LUGAR QUE OCUPABAN EN LA CAMA. PARA NO FALLAR MOVERÍA LIGERAMENTE EL RIFLE UNOS MILÍMETROS A DERECHA E IZQUIERDA DESPUÉS DE CADA DISPARO.

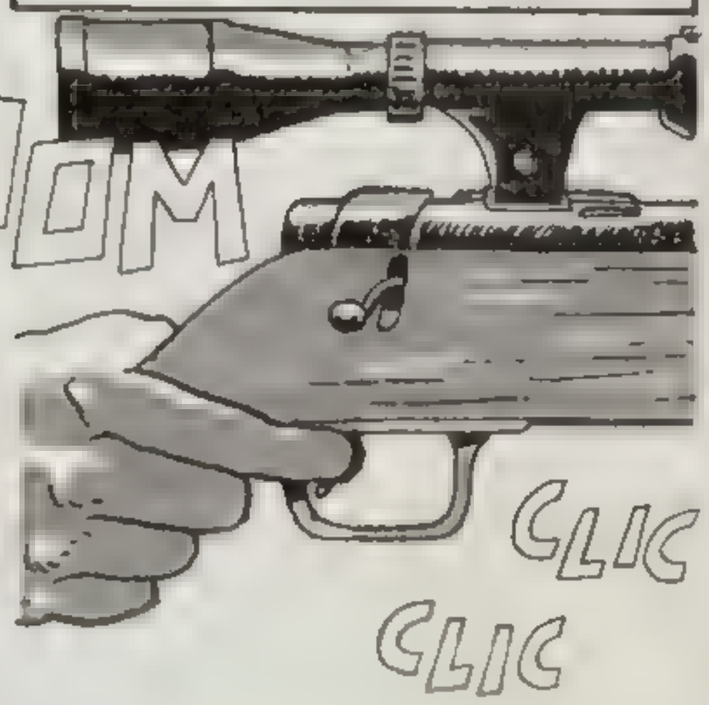
LAS BALAS SE INCRUSTARÍAN EN DISTINTOS PUNTOS DE LA CAMA, LOS ACRIBILLARÍA. SERGIO ESCUCHABA UN MARTILLEO INTERIOR, UNA VOZ QUE LE DECÍA: ¡ADELANTE! ¡DISPARA, DISPARA! TÚ NO PUEDES CONSENTIR QUE TE HAGAN ESTA SUCIA FAENA...



CON EL ESTAMPIDO DEL PRIMER DISPARO AQUELLA VOZ PARECIÓ DESVANECERSE. FLOTÓ EL ESTRUENDO REBOTANDO EN LAS PAREDES DEL PATIO DE VECINOS.



EL ALBOROTO SE HIZO CONTINUO E INTERMINABLE. CUANDO YA NO DISPONÍA DE MUNICIÓN, SU DEDO ÍNDICE SEGUÍA APRETANDO EL GATILLO DEL RIFLE.

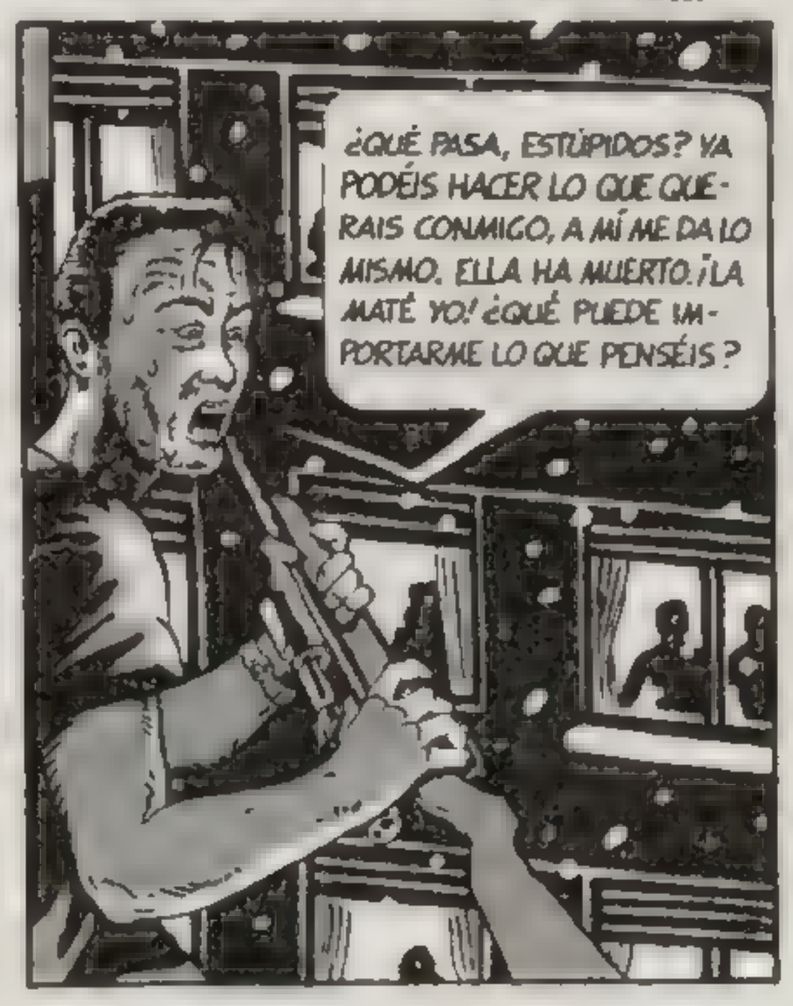


EL RUIDO DEL SEGUNDO DISPARO SE MEZCLÓ CON EL PRIMERO. LOS CUERPOS SE AGITARON CONVULSIVAMENTE MIENTRAS SERGIO APRETABA EL GATILLO... UNA Y OTRA VEZ MOVIENDO SU ARMA UNOS MILÍMETROS...

POR FIN SE DESVANECIÓ EL ECO DEL ÚLTIMO DISPARO. TODAS LAS VENTANAS DEL PATIO SE ILUMINARON SIMULTÁNEAMENTE. CASI QUEDARON ENMARCADOS EN ELLAS TORSOS Y CADERAS. A SU IZQUIERDA UNA MUJER LANZÓ UN GRITO.

AHORA, GRACIAS A LAS LUCES DE LAS HABITACIONES VECINAS, SERGIO PUDO VER CON CLARIDAD LOS DOS BLANCOS Y RETORCIDOS CUERPOS ABRAZADOS...

DE REPENTE SE DIO CUENTA DE QUE TODAS LAS PERSONAS ASOMADAS A LAS VENTANAS FIJABAN SUS OJOS EN ÉL Y EN SU RIFLE...



SE APARTÓ DE LA VENTANA. ENCENDIÓ LA LUZ Y ARROJÓ EL RIFLE SOBRE LA CAMA, DONDE SE SENTÓ. ENCENDIÓ UN CIGARRILLO PARA QUEDARSE MIRANDO EN EL ESPEJO DE LA PARED. A LO LEJOS SE OÍA UNA SIRENA. COMENZÓ A LLORAR, SE HALLABA ANTE UN DESCONOCIDO.

DURANTE CASI UN AÑO, ELLA ME FUE FIEL... APENAS SALÍA A LA CALLE Y CUANDO LO HACÍA JAMÁS VOLVÍA CON NADIE. HASTA ANOCHE... HASTA QUE CONOCIÓ A ESE HOMBRE...

TODO HABÍA TERMINADO. ENTONCES ELLA YA NO ERA MÍA, ¿ENTIENDEN? TENÍA QUE MATARLOS... USTEDES NO ME COMPRENDEN, ESO ES LO MALO...

MIQUEL RAMIREZ

POR ENÉSIMA VEZ, HABLÓ ANTE LOS POLICÍAS...

DURANTE TODOS ESTOS MESES LA HE VISTO LAVAR SU ROPA INTERIOR, PEINARSE, ARREGLARSE LAS UÑAS, NOCHE TRAS NOCHE... SÉ QUÉ ASPECTO TIENE AL LEVANTARSE. CONOZCO TODAS LAS PEQUEÑAS COSAS ÍNTIMAS QUE LA RODEAN ...Y ELLA ME HA TRAICIONADO...

ENTONCES ES VERDAD...

SE LO HE DICHO ANTES, NO LA CONOCÍA MÁS QUE DE MIRARLA POR LA VENTANA. NO HABÍA HABLADO NUNCA CON ELLA. NI SIQUIERA SABÍA CÓMO SE LLAMABA. ¡MALDITA SEA! ¿POR QUÉ HAN DE PASAR COSAS COMO ÉSTA? ¡VAYA NOCHEBUENA NOS HA TOCADO!

¿QUÉ PENSARÍA SI YO LE DIJERA QUE ELLA ESTABA CASADA? ESE CAPITÁN DE LA MARINA ERA SU ESPOSO. SE ENCONTRABA EN LA CIUDAD DE PERMISO, DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO EN ALTA MAR... ¿QUÉ LE PARECE?

SERGIO MIRÓ A LOS DOS HOMBRES ALTERNATIVAMENTE. AL CABO DE UN RATO CONTESTÓ...

NO PUEDE SER, ESTÁ USTED EQUIVOCADO. INTENTA ENGAÑARME, ¿VERDAD? ¿CÓMO IBA A ESTAR CASADA? ERA MI CHICA, ¿NO?

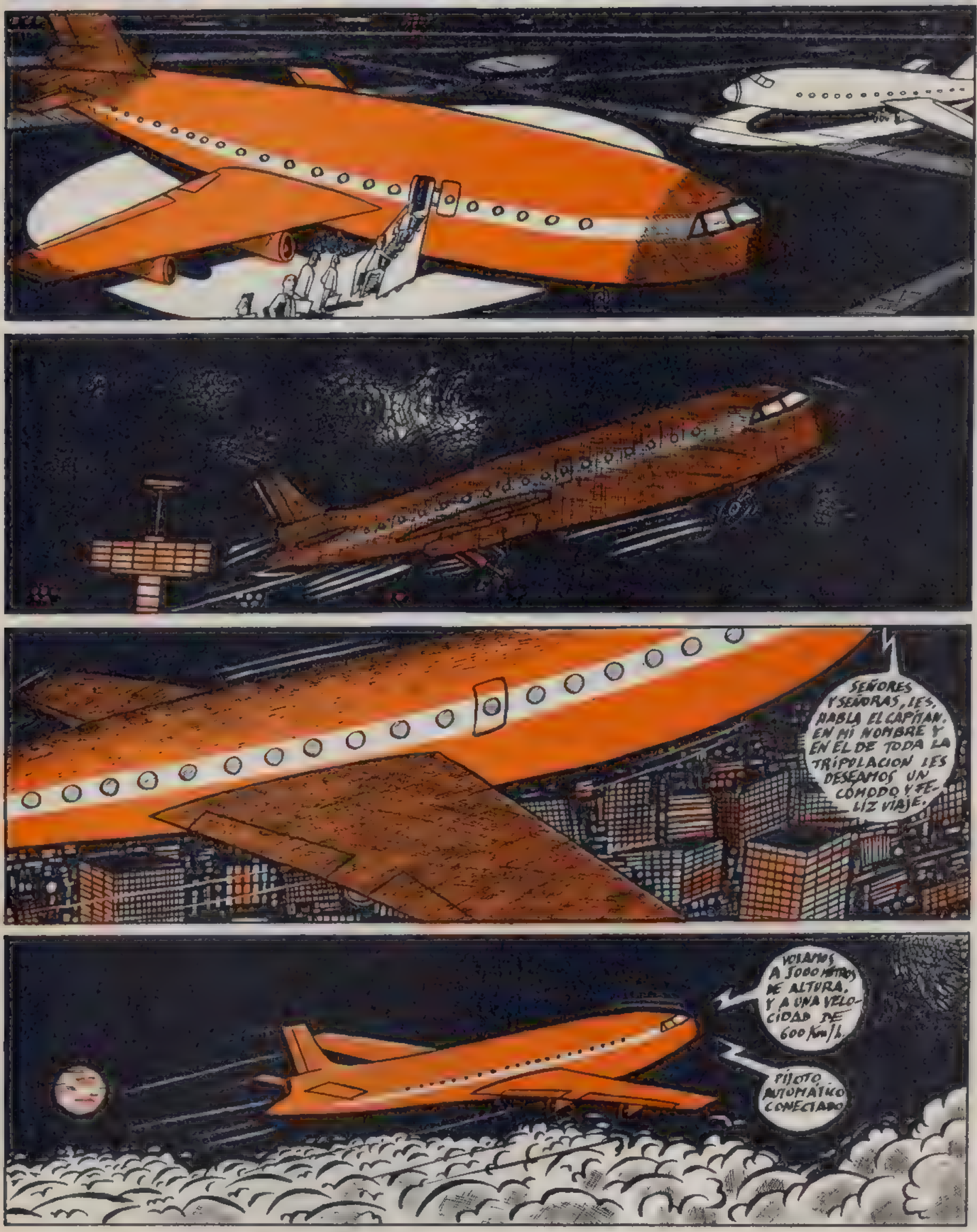
SERGIO TENÍA UNA MUECA PARECIDA A UNA SONRISA.

¿ESTÁN MINTIENDO, VERDAD? NO PUEDE SER... ERA MI CHICA...

LOS DOS HOMBRES QUE SE ENCONTRABAN ALLÍ CON SERGIO INTERCAMBIARON UNA MIRADA MÁS. LUEGO FIJARON SUS OJOS EN OTRO LADO.

FIN

jet-death


SEÑORES Y SEÑORAS, LES HABLA EL CAPITAN. EN MI NOMBRE Y EN EL DE TODA LA TRIPULACION LES DESEAMOS UN CÓMODO Y FELIZ VIAJE.
VOLAMOS A 3000 METROS DE ALTURA, Y A UNA VELOCIDAD DE 600 Km/h.
PILOTO AUTOMÁTICO CONECTADO

¡BOOM!

Z-Z-Z-Z-Z-Z-Z

BAM!!!

¡KRUM!

BAOM!!

¡AHA!

SEÑORES PASAJEROS LES HABLA EL CAPITÁN. PARECE...

!!TRAK...

¡BOOM!!!

...QUE NOS ENCONTRAMOS DEBAJO DE UNA ZONA TORMENTOSA. ESOS...

¡BRAOM!!

'PLAF!!

...RUIDOS DEL EXTERIOR NO SON, NI MAS NI MENOS QUE SIMPLES TRUENOS.

BRAMM!!

KROM!!

NO TIENEN QUE PREOCUPARSE. LA CALIDAD Y EL ESMERO DE...

¡AZAFATA!!

B...RRR

¡¡¡BAOOM!!!

NUESTRA COMPAÑIA ESTA FUERA DE TODA DUDA. GRACIAS.

"DIRIA... QUE ALGO SE ESTÁ QUEMANDO!

CRAK!!

¡¡Boum!!

¡¡KRAK!!

¡¡FEEE

AZAFATA. COMUNIQUE AL PASAJE QUE SE ABRO-CHEN LOS CINTURONES

madre, borracha, i
una acequia. Y
as horas se arre
o recogió de nue
derlo su padre p
pesetas a los q
actualmente
con los que le n

PLAF!

CHAF!

SEÑORAS Y SEÑORES - LES HABLA EL CAPITA- AAA GLUP GLUP...

DERRAME CEREBRAL

TOC!!

CLONG

ENCEFALO APLASTADO

SHOCK PROFUNDO

DONG!

ETC...

FIN

MORALEJA: SI VIAJAS EN AVIÓN PROTÉGETE EL "MELÓN"

J.Cifre

CALONGE

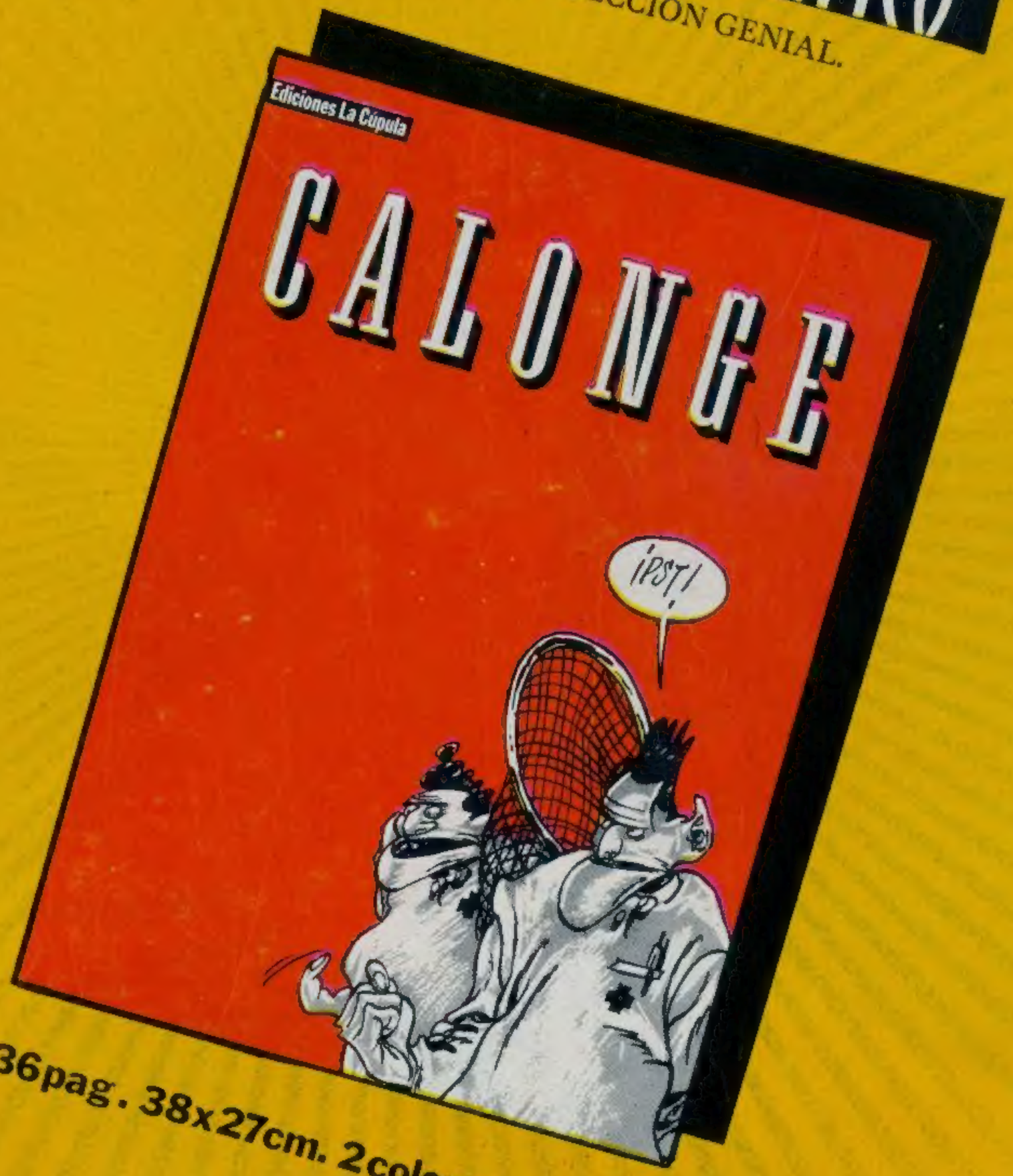
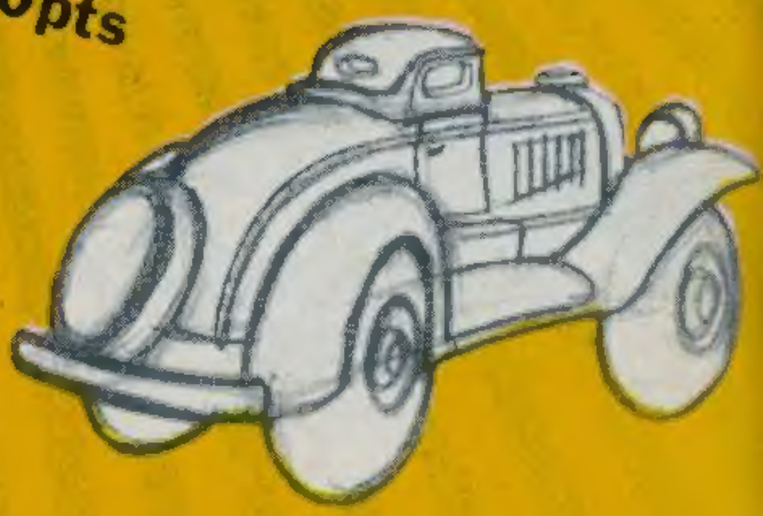
¡PST!

CALONGE

UN GENIO,

DELIRIO GRAFICO

UNA COLECCION GENIAL.



36pag. 38x27cm. 2colores. 750pts